

Commission internationale de diplomatie

Newsletter n° 7 (2016)



1. Publications de la Commission et de ses membres en 2016¹.

*Les formulaires : compilation et circulation des
modèles d'actes dans l'Europe médiévale et*

*moderne. XIII^e congrès de la Commission internationale de diplomatie (Paris, 3-4
septembre 2012), organisé par l'École nationale des chartes et l'École pratique des
hautes études, avec le concours du GDR 3177 « Diplomatie » (CNRS) et des Archives
nationales, actes réunis par Olivier Guyotjeannin, Laurent Morelle et Silio P. Scalfati,
Paris, 2016 (École nationale des chartes, ELEC) : <http://elec.enc.sorbonne.fr/cid2012/>*

Maria Cristina Almeida e Cunha, "Vereações Municipais de Braga (Maio de 1580 - Janeiro
de 1581)", ed. **José Marques** (introdução e notas), M.C. Cunha (transcrição), in *Bracara
Augusta*, Vol. 61, tomo 2, 2016, p. 797-852.

—, "Editorial : Cruzar fronteiras: ligar as margens da história ambiental", in *CEM -
Cultura, Espaço e Memória : Revista do CITCEM*, n° 7, p. 5-6.

—, Sous presse : (coll.) *Escribir ...y despues? Praticas de archivo en monasterios benedictinos
medievales (diócesis de Porto)*, sous presse.

—, *O tempo de Ceuta: o "escrever" e o "guardar memória"*, sous presse.

—, *The influence of Papal documents in royal Portuguese Chanceries*, sous presse.

—, *The episcopal chancery of Braga and the King's men in the time of King Denis (1278-1325)*,
sous presse.

—, *Os limites da Diocese do Porto com as suas vizinhas de Braga e Coimbra : problemas e soluções*,
sous presse.

—, *Clergymen of Braga in the Chancery of the first Portuguese king*, sous presse.

—, *Les logiques de formalisation des documents épiscopaux de Braga au XIII^e et XIV^e siècles*, sous
presse.

Ignasi Joachim Baiges Jordi, J. Alanyà Roig, J. Lluís Ginovart, *La geometria del còdex 80 (s.
XII) de la catedral de Tortosa*, Tortosa, Fundació Duran Martí, 2016, 106 pàgs.

¹ Intègre au besoin des publications 2014-2015 omises dans les précédentes livraisons.

— , « Nouvelles propositions pour la Series Hispanica », en *Formes graphiques et statut de l'écrit dans l'Europe médiévale. Bilan et perspectives des "Monumenta palaeographica Medii Aevi"*, Turnhout: Brepols, sous presse.

Josiane Barbier, « La chancellerie » (avec Marie-Adélaïde Nielen), dans *Les temps mérovingiens. Trois siècles d'art et de culture*, éd. Isabelle Bardiès-Fronty, Charlotte Denoël et Inès Villela-Petit [catalogue de l'exposition tenue au musée de Cluny, octobre 2016-février 2017], p. 68-69 ; « Le palais mérovingien », *ibid.*, p. 29-31.

— , « Rois et forêts en Lotharingie pendant le premier Moyen Âge. L'Ardenne berceau de la forestis ? », dans *La forêt en Lotharingie médiévale – Der Wald im mittelalterlichen Lotharingien*. Actes des 18^{es} Journées lotharingiennes. 30-31 octobre 2014. Université du Luxembourg, éd. Michel Pauly et Hérold Pettiau, Luxembourg, 2016 (Publications du CLUDEM, 43), p. 195-221.

— , Parutions prévues en 2017 : *La fortune du prince. Dictionnaire du fisc et des palais entre Loire, Meuse, Escaut et Manche (VI^e-X^e siècles)*, Turnhout, Brepols (Haut Moyen Âge, 18). – *Le gouvernement en déplacement* (actes des journées d'étude de 2014-2015), éd. avec François Chausson et Sylvain Destephen, Rennes, PUR. – « Du locus au palatium : naissance et affirmation du palais de Quierzy à l'aube des temps carolingiens », dans *Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France, séances de l'année 2015*. – « Le Moyen Âge : Introduction » et « La fausse itinérance des rois mérovingiens », dans *Le gouvernement en déplacement*. – « Les palais francs avant Charlemagne », dans *Les Carolingiens dans le bassin mosan. Autour des palais d'Herstal et de Jupille* (actes du colloque de Liège-Herstal, février 2014), éd. Florence Close, Alain Dierkens et Alexis Wilkin.

Sébastien Barret, *L'écrit pragmatique africain / Pragmatic Literacy in Africa*, éd. par Anaïs Wion, Sébastien Barret et Aïssatou Mbodj, publ. dans *Afriques. Débats, méthodes et terrains d'histoire*, t. 7, 2016, 130 p. [en ligne :] <http://afriques.revues.org/1870>

— , « Cluny in der benediktinischen Welt. Regel und Identität », dans *Der heilige Benedikt. Norm. Tradition. Interaktion*, éd. par Daniela Hoffmann et Tanja Skambraks, Berlin : Lit, 2016 (*Vita regularis. Abhandlungen*, 55), p. 79-96.

Brigitte Miriam Bedos-Rezak, Jeffrey Hamburger, eds., *Sign and Design. Script as Image in Cross-Cultural Perspective (300- 1600 CE)*, Dumbarton Oaks Symposia and Colloquia (Cambridge: Harvard U. Press, 2016); "Introduction", p. 1-16.

— , "Imprinting Matter, Constructing Identity (France, 1100-1300)", in *Courts and Courtly Cultures in Early Modern Italy and Europe. Models and Languages*, ed. Piero Majocchi and Serena Romano (Lausanne: Études lausannoises d'histoire de l'art, 2016), p. 21-36.

— , "S'inscrire tant dans le temps. Les chartes et l'éternité", in *Mélanges en l'honneur de Michel Hébert*, ed. Jean-Luc Bonnaud, Noël Coulet, Denis Menjot, Thierry Pécout et Lyse Roy, special issue of *Memini. Travaux et documents. Société des études médiévales du Québec*, 19-20 (2015-2016), pp. 363-380; <https://memini.revues.org/>

Paul Bertrand, S. Joye, « Les 'testaments de saints' en Chrétienté occidentale », dans *Normes et hagiographie dans l'Occident latin (V^e-XVI^e siècles)*, actes du colloque international de Lyon, 4-6 octobre 2010, éd. M.-C. Isaia et Th. Granier, Turnhout, 2014 (Hagiologia 9), p. 293-307.

—, *Écritures ordinaires. Sociologie d'un temps de révolution documentaire (entre royaume de France et Empire, 1250-1350)*, Paris, 2015 (Histoire ancienne et médiévale).

—, « Du 'peuple belge' à l' 'État belge'. Le Moyen Âge revisité par 'Nos gloires' », dans B. Federinov, G. Docquier et J.-M. Cauchies (éd.), *À l'aune de Nos Gloires : édifier, narrer et embellir par l'image*, actes du colloque tenu au Musée royal de Mariemont les 9 et 10 novembre 2012, Morlanwelz, 2015, p. 139-149 (*Monographies du Musée royal de Mariemont, 20 – Cahiers du CRHiDI, Hors Série*).

—, « Le chartrier de l'abbaye Saint-Jacques à Liège, du XI^e au XIV^e siècle, miroir des pratiques liégeoises de l'écrit », dans *L'église Saint-Jacques à Liège, Templum pulcherrimum. Une histoire, un patrimoine*, D. Allard et alii (ed.), 2016.

—, « Des 'sciences auxiliaires' à l'histoire des pratiques de l'écrit. Notes bibliographiques », dans *Revue d'Histoire Ecclésiastique*, 2016, p. 658-667.

Marie Bláhová, Gesta a slova. Zajištění dispozice v nejstarších listinách přemyslovských panovníků [Les gestes et les mots : assurances de la disposition dans les plus anciennes chartes des souverains Přemyslides] in: *Znaki i symbole w przestrzeni publicznej*, red. Aleksandra Jaworska, Robert Jop, Katarzyna Madejska, DIG Warszawa, 2016, s. 295-307.

Johannes Burgers, 'Les archives des comtes de Hollande, 889-ca. 1350', in: Xavier Héлары et al. (eds.), *Les archives princières, XII^e-XV^e siècles*, Arras, 2016, 23-41.

—, 'Die Grafen von Holland-Hennegau in der Region von Maas und Niederrhein in der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts', in: *Rheinische Viertelsjahrsblätter* 80 (2016), 58-89.

—, *Nieuwe maren. Een ooggetuigenverslag van de opkomst en ondergang van de wederdopers te Amsterdam, 1534-1535*, ed. J.W.J. Burgers, introd. J.W.J. Burgers and P. Knevel (Hilversum, 2016; Manuscripta Mennonitica, 7), 165 p.

—, Sheng He, Petros Samara, Lambert Schomaker, 'Historical manuscript dating based on temporal pattern codebook', in: *Computer Vision and Image Understanding* (2016), <http://dx.doi.org/10.1016/j.cviu.2016.08.008>, 1-9.

—, Sheng He, Petros Samara, Lambert Schomaker, 'Image-based historical manuscript dating using contour and stroke fragments', in: *Pattern recognition* 58 (2016), 159-171.

—, Sheng He, Petros Samara, Lambert Schomaker, 'Historical document dating using unsupervised attribute learning', in: *Proceedings of the 12th IAPR workshop on document analysis systems (DAS)* (e-book, IEEE 2016), 36-41.

- , Sheng He, Petros Samara, Lambert Schomaker, 'A multiple-label guided clustering algorithm for historical document dating and localization', in: *IEEE Transactions on Image Processing* 25/11 (Nov. 2016), 5252-5265, [<http://ieeexplore.ieee.org/document/7551181>].
- , Sheng He, Petros Samara, Lambert Schomaker, 'Discovering visual element evolutions for historical document dating', in: *Proceedings of the 15th International Conference on Frontiers in Handwriting Recognition (ICFHR), Shenzhen, China, 22-26 October 2016*, 7-12.

Miguel Calleja Puerta, "El valor de la escritura en los preámbulos de la cancillería de Alfonso VII", en *Poderes, espacios y escrituras en los reinos occidentales hispánicos* (ss. XI-XIV), Valladolid, Universidad de Valladolid, en prensa.

- , "El mandato en la cancillería de Alfonso VII", in *La lettre diplomatique. Écriture épistolaire et actes de la pratique dans la péninsule Ibérique et l'Occident latin médiéval (VIII^e-XV^e siècles)*, Madrid, Casa de Velázquez, en prensa.
- , "Documentación cancelleresca y territorialización del poder: los espacios del rey en los diplomas de Alfonso VII (1116-1157)", in *Los espacios del poder regio (c. 1050-1385). Procesos políticos y representaciones*, Valencia, Universidad de Valencia, en prensa.
- , "Señores sin cancillería. Génesis y validación de los documentos de la aristocracia castellano-leonesa (1100-1250 ca.)", en A. Suárez González (ed.): *Escritura y sociedad: la nobleza. XIII Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas*, Santiago de Compostela, en prensa.
- , "The reception of pontifical documents in Castilian cartularies (11th-13th Centuries)", in *Conservation et réception des documents pontificaux par les Ordres religieux (XI^e – XV^e siècles)*. Turnhout, Brepols, en prensa.
- , "Conservación y recepción de archivos familiares en cartularios medievales del noroeste ibérico", in *Archivos de familia. Grupos sociales, dominación y construcción de la memoria (siglos XII-XVI) – Archives de famille. Groupes sociaux, domination et construction de la mémoire (XII^e-XVI^e siècle)*, Madrid, Casa de Velázquez, en prensa.

Olivier Canteaut, « Louis X en majesté. Du royaume de Navarre au trône de France (1309-1315) », dans *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, t. 31, 2016, p. 43-60.

Cristina Carbonetti, "Scelte redazionali e funzionalità di governo nel registro di Federico II degli anni 1239-1240", in *L'art du registre à la chancellerie du roi de France, XIII^e-XVI^e siècle*, Giornata di studio, Paris, 12 mai 2009, in corso di stampa.

- , "Il monastero romano di San Sisto nella seconda metà del XIV secolo. La comunità femminile e la gestione del suo patrimonio", in *Roma religiosa. Monasteri e città (secoli IX-XVI)*, Incontro di studio, Roma, 27-28 novembre 2014, in corso di stampa.

— , “Il *palatium lateranense* come risorsa: gli scrittori di documenti a Roma tra VIII e XII secolo”, in *Mobilità sociale e mondoecclesiastico (Italia XII-XV secolo)*, Convegno tenutosi a Roma dal 4 al 6 febbraio 2016, in corso di stampa.

— , “Parte II. Le fonti scritte”, in *Roma*, Fondazione Centro italiano di Studi sull’alto medioevo, Spoleto (*Il medioevo nelle città italiane*, 13), p. 79-168.

— , Jean-Marie Martin, « Programme de recherche sur les cartulaires ecclésiastiques de l’Italie médiévale », in *Revue Mabillon. Revue internationale d’histoire et de littérature religieuses*, 27, 2016, p. 261-262.

Maria Milagros Cárcel Ortí, Adela García-Menacho Osset, *Catálogo del Archivo de la «Confraria d’Òrfenes a Maridar» de Valencia*, Valencia, Archivo Catedral de Valencia, 2016, 319 p.

— , Josep Meseguer-Carbó, Joan Antoni Micó Navarro, José Arasa Barberà. *Apuntes históricos sobre la villa de Chert*. Edició dels manuscrits, notes i índexs, Benicarló, Onada Edicions, 2016, 518 p.

— , “Un registro de colaciones del obispo de Valencia Jaume d’Aragó de 1383”, in *Analecta Sacra Tarraconensia*, 89, 2016, p. 113-134.

— , Vicente Pons Alós, “*Virtus morum et veritas signorum*: Bula de Gregorio IX de canonización de San Antonio de Padua (1232) en el Archivo de la Catedral de Valencia”, en A. Marchan Rivera, L. Barco Cebrián (eds.) “*Diceamus hesternae die...*” Estudios en Homenaje a los Profesores Pedro J. Arroyal Espigares y M^a Teresa Martín Palma, Málaga, Universidad de Málaga, 2016, p. 102-121.

— , “Un registro de colaciones del obispo de Valencia Jaume d’Aragó de 1383”, in *Analecta Sacra Tarraconensia* 89, 2016, p. 113-134.

— , *Iacobi Primi instrumenta in Archivo Sedis Valentinae asservata*. Edició, introducció i notes a cura de José V. Boscá Codina, M^a José Carbonell Boria, M^a Milagros Cárcel Ortí, Josepa Cortés Escrivà, Francisco M. Gimeno Blay, M^a Luz Mandingorra Llavata i Vicent Pons Alós. Amb la col·laboració de Bárbara Barberà Matias. Estudi preliminar de Francisco M. Gimeno Blay, València, Universitat de València, en prensa.

— , “Una fuente para la historia de la sociedad religiosa y civil: las visitas pastorales”, in *Almogaren* 58 (2016), en prensa.

— , *Liber Ordinum de la diòcesi de València (1463-1479)*, València, Universitat de València, en prensa.

— , Adela García Menacho-Osset, *Capbreu de la Confraria d’Òrfenes a maridar de València*, Valencia, Institució Alfons el Magnànim-Diputació Valencia, en prensa.

Maria Helena Da Cruz Coelho, Saul António Gomes, *Eixo e Requeixo: 500 anos depois do foral de D. Manuel*, Aveiro, Câmara Municipal de Aveiro, 2016, 118 p.

- , António Manuel Ribeiro Rebelo, *D. Pedro e D. Inês. Diálogos entre o Amor e a Morte. “Sermão das Exéquias de D. Inês de Castro” de D. João de Cardaillac*. Edição crítica, tradução e comentário filológico, Coimbra, IUC, 2016, 117 p. ISBN DIGITAL 978-989-26-1160-0; DOI [http://dx. doi. org./10.14195/978-989-26-1160-0](http://dx.doi.org/10.14195/978-989-26-1160-0)
- , “João I, D.”, in *Dicionário da Expansão Portuguesa.1415-1600*, vol. 2, De I a Z, dir. de Francisco Contente Domingues, Lisboa, Círculo de Leitores, 2016, p. 608-611.
- , João Marinho dos Santos, “Os alimentos identitários do Reino do Algarve: d’aquém para além mares (séculos XIII-XVII)”, in *Raízes Medievais do Brasil Moderno – “Do Reino de Portugal ao Reino Unido de Portugal, Brasil e Algarves”*, Lisboa, Academia Portuguesa da História, 2016, p. 227-246.
- , “No quotidiano e na festa: os gastos em alimentação de dois concelhos do além Tejo, no século XV”, in Carmen Soares, Joaquim Pinheiro, ed., *Patrimónios alimentares de aquém e além-mar*, Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, 2016, p. 571-590. DOI http://dx.doi.org/10.14195/978-989-26-1191-4_28, online em <https://digitalis.uc.pt/en/content/livro?id=39609>
- , “Everyday life in Medieval Portugal: a historiographic overview”, *Imago Temporis. Medium Aevum*, IX (2015), p. 25-45. DOI 10.21001/itma.2015.9.01.
- , “A vida quotidiana medieval portuguesa. Percorso historiográfico”, *Imago Temporis. Medium Aevum*, IX (2015), p. 343-359.
- , “Editorial”, *Revista Portuguesa de História*, 47, 2016, p. 5-6.
- , en préparation finale ou sous presse: *A Chancelaria de D. Sancho I: considerações sobre a influência do modo epistolar na redacção e escrita de alguns actos. – O foral do Porto, concedido pelo bispo D. Hugo, no contexto da política foraleira do período condal. – Do rei ausente ao rei presente nas vereações de Loulé. – Lettere e documenti di mercanti nel Portogallo del Cinquecento. – Ceuta. Um marco no processo legitimador da dinastia de Avis. – Toalha longa e baixela reluzente: a mesa aristocrática medieval. – A monarquia portuguesa na conjuntura de Aljubarrota. – The border: a matter of debate in the Portugueses Medieval Cortes. – Da instituição municipal à reforma manuelina do forais – um percurso histórico multissecular. – Do traço da letra ao risco do desenho: um arquivo falante.*
- Peter Csendes**, „Vom wahren Archivar“, in *Jahrbuch der Gesellschaft für Landeskunde und Denkmalpflege Oberösterreich* 160 (2015) 139-146.
- , “Das Werden des mittelalterlichen Wien – Die politische Konfiguration“ u. „Herrschaft, Privilegien und Rechte“, sous presse (S. Zapke, *Vienna Companion*, Brill, Leiden).
- Luisa D’Arienzo**, “I giubilei in Sardegna”, in *Atti del Convegno La medaglia ufficiale pontificia del giubileo della Misericordia*, Cagliari 6/7 maggio 2016, = *Archivio Storico Sardo* LI (2016), p. 494-504.

- , “Emilio Lussu studente universitario”, in Atti del Convegno *Emilio Lussu. I libri e le carte di una vita*, Armungia 17 dicembre 2016, = *Archivio Storico Sardo* LI (2016), p. 564-570.
- , “Mercanti lombardi nella Corona di Castiglia nel Quattrocento”, in Atti del Colloque International *Villes et États d’Espagne et d’Italie aux XV^e et XVI^e siècles*, Université Stendal-Grenoble 3 (26-27 marzo 2015), in corso di stampa.
- , “Un *excursus* sulla storia della scrittura in Sardegna tra influenze mediterranee e sincretismi culturali”, in Atti del Convegno *Civiltà del mediterraneo: interazioni grafiche e culturali attraverso libri, documenti, epigrafi* (Cagliari 28-30 settembre 2015), in corso di stampa.
- , “Lo stemma della città di Cagliari”, in AA.VV., *La città per immagini: iconografia dal XIV al XX secolo*, Ilisso Edizioni, in corso di stampa.

Georges Declercq, « Monastic Cartularies, Institutional Memory and the Canonization of the Past. The Two Libri Traditionum of St Peter’s Abbey, Ghent », in : *The Medieval Low Countries*, 2 (2015), p. 37-72.

Irmgard Fees, « Rota und Siegel der Päpste in der zweiten Hälfte des 11. Jahrhunderts », in: *Zwischen Rom und Santiago. Festschrift Klaus Herbers zum 65. Geb.*, hg. von Claudia Alraum u.a., Bochum 2016, S. 285-298.

— , « Die Unterschriften der Dogen von Venedig », in: „*Manu propria*“. *Vom eigenhändigen Schreiben der Mächtigen (13. – 15. Jahrhundert)*, hg. Von Claudia Feller und Christian Lackner (Veröffentlichungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 67), Wien 2016, S. 149-169.

— , Ludwig der Fromme, hg. von Irmgard Fees, Theo Kölzer und Francesco Roberg (Digitale Urkundenbilder 5/I-II), Leipzig 2017, sous presse.

Claes Gejrot, “Original Value. On Diplomatics and Editorial Work”, *The Arts of Editing Medieval Greek and Latin. A Casebook*, ed. E. Göransson et al. Pontifical Institute of Medieval Studies (Toronto 2016).

Olivier Guyotjeannin, « Préambules en miroir : la circulation des motifs entre l’université de Paris et le pape, autour du XIV^e siècle », dans *La rigueur et la passion*, Mélanges en l’honneur de Pascale Bourgain, éd. Cédric Giraud et Dominique Poirel, Turnhout, 2016 (*Instrumenta patristica et mediaevalia*, 71), p. 673-691.

Reinhard Härtel, *Die Quellen zur Geschichte des Klosters Rosazzo*, Wien : Österreichischen Akademie der Wissenschaften 2016 (Vorarbeiten zu einem Urkundenbuch des Patriarchats Aquileia 3). – Enthält die Urkunden des Klosters bis 1250, ein Schenkungen-Verzeichnis mit Einträgen von für die Jahre von (angeblich) 1060 bis 1323, dazu ergänzende Quellen (mit Nachrichten über die Frühzeit des Klosters) bis zum Ende des Mittelalters. Wegen des engen Zusammenhangs des klösterlichen Schenkungen-Verzeichnisses mit dem Necrologium des Klosters in Verbindung mit

einer ausführlich kommentierten Neuedition auch des Necrologiums, letztere besorgt von Prof. Cesare Scalon (Udine).

- , « Urkunden und Zeugen im Rechtsleben des Hochmittelalters ». Referat auf dem II. Brüner Workshop zu diplomatischen Studien / The 2nd Brno Workshop on Diplomatic Studies (am Department für Historische Hilfswissenschaften und Archivstudien der Philosophischen Fakultät der Masaryk-Universität Brunn), gehalten am 1. Dezember 2016, Ausarbeitung für den Druck abgeschlossen.
- , « I primordi dell' Abbazia di Moggio nella tradizione documentaria », [1.] Beitrag für den Numero Unico der Società Filologica Friulana aus Anlass ihrer Jahresversammlung 2017 in Moggio Udinese. Beitrag abgeschlossen und zum Druck eingereicht.
- , « Il falso documento del conte Giovanni di Moggio (875) », [2.] Beitrag für den Numero Unico der Società Filologica Friulana aus Anlass ihrer Jahresversammlung 2017 in Moggio Udinese. Beitrag abgeschlossen und zum Druck eingereicht.
- , Rezension von: Hans Eberhard Mayer, *Von der « Cour des Bourgeois » zum öffentlichen Notariat. Die freiwillige Gerichtsbarkeit in den Kreuzfahrerstaaten* (Monumenta Germaniae Historica. Schriften 70), Wiesbaden 2016. Online einsehbar unter <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-25883>

Dalibor Havel, „Listina a její osudy“ [Charter and its destiny]. In: *Historiografické a historické problémy středověku* [Historiographical and historical questions of Middle Ages], Praha 2016, p. 113–121.

- , L. Führer, „Codex diplomaticus et epistolaris regni Bohemiae. Reflections on the methods of processing part VII of the CDB in the digital age“. In: *Studia Historica Brunensia* 62 (2015), p. 7–17.
- , „Innovationen in den böhmischen Urkunden des späten 13. Jahrhunderts“. In: *The 2nd Brno Workshop on Diplomatic Studies („Charters between Law and Memory“)*, in print.

Ivan Hlaváček, „Diplomatika a diplomatické edice v německočeské mediévistice, zejména v rámci Spolku pro dějiny Němců v Čechách do vzniku Československé republiky (1862-1918)“ [La diplomatie et les éditions diplomatiques en médiévistique allemande dans les pays tchèques, 1862-1918], in: *Studia historica Brunensia* 62-1, 2015, p. 493-513.

- , „Dva pohledy do lucemburského věku (Praha jako magnet / Veřejný notariát)“ [Deux coups d'œil dans l'âge luxembourgeois: Prague comme aimant/Le notariat public], in: *Středověký kaleidoskop pro muže s úlkou. Věnováno Františku Šmahelovi k životnímu jubileu*, red. Eva Doležalová i Petr Sommer, Praha, p. 495-510.
- , „Mnichovský soupis notářských signetů a veřejných notářů a jeho česko-polské reflexe“ [Les seings manuels et les notaires publics dans le répertoire de Munich et

l'intérêt de celui-ci pour l'histoire tchèque et polonaise], in: *Memoria viva. Studia historyczne poświęcone pamięci Izabeli Skierskiej (1967-2014)*, p. 275-284.

- , „Rozvoj diplomatických forem a kancelářských zařízení v českém státě v pozdním středověku jako odraz jeho hospodářského, kulturního a politického vývoje“ [Le développement des formes diplomatiques et chancelleresques dans l'État tchèque au Moyen Âge tardif comme reflet de l'histoire économique, culturelle et politique], in: *Postęp i zacofanie w kulturze Europy środkowej*, éd. A. Barciak, Katowice-Zabrze 2015, p. 170-189.
- , „Cizí rukopisy v českých zemích v době přemyslovské (První úvahy)“ [Les manuscrits étrangers dans les pays tchèques à l'époque des Přemyslides, avec un résumé en anglais], in: *Czechy i Polska między Wschodem i Zachodem – średniowiecze i wczesna epoka nowożytna*, red. Tomasz Ciesielski i Wojciech Iwańczak, Warszawa – Bellerive-sur Allier, p. 67-90.
- , „Moravský landfríd z roku 1413. Poznámky diplomaticko-chronologické“ [Le „Landfried“ de l'an 1413 en Moravie], in: *Alis volat propriis*. Sborník příspěvků k životnímu jubileu Ludmily Sulitkové, Brno, p. 99-110.
- , „Česká královská města a český král v lucemburské době. Důležitý faktor státní prezetace a reprezentace (Několik poznámek)“ [Les villes royales et le roi. Un important facteur de la représentation et de la présentation de l'État], in: *Systemy reprezentacji i parlamentaryzm w Europie środkowej w rozwoju historycznym*, Katowice-Zabrze, p. 74-94.
- , „Několik poznámek ke knižní kultuře na přelomu 14. a 15. století v Praze“ [Quelques remarques sur la culture livresque à Prague au tournant des XIV^e et XV^e siècles] (Na okraj důležité rakouské publikace autorem Ulrike Jenni i Maria Theisen, *Mitteleuropäische Schulen IV*), in: *Studie o rukopisech* 46, p. 305-321.
- , „Knihy a knihovny v Čechách v době Karla IV“ [Les livres et les bibliothèques en Bohême au temps de Charles IV], à paraître.
- , „Benediktinské knihy a knihovny 800-1300“ [Les livres et les bibliothèques chez les bénédictins, 800-1300], à paraître.
- , „Schüler und Meister und Meister und Schüler in der frühen böhmisch- tschechischen Reformation“, à paraître.
- , „Středověké inventáře v Čechách se zvláštním zřetelem k době předhusitské“ [Les inventaires médiévaux en Bohême], à paraître.
- , „Ženy a kniha v českém středověku (do 1420): Stručný nástin problematiky“ [Les femmes et le livre en Bohême au Moyen Âge], à paraître.

- , „Kniha na dvoře Přemyslovců a českých Lucemburků“ [Le livre à la cour des Přemyslides et des Luxembourgs. Quelques réflexions], à paraître.
- , „Knižní mecenát 14. století v Čechách“ [Le mécénat livresque au XIV^e siècle en Bohême].

Wolfgang Huschner, « Klöster, Stifte, Kommenden, Prioreien und Orden in Mecklenburg (10./11. – 16. Jahrhundert) ». In: W. Huschner, E. Münch, C. Neustadt, W. E. Wagner (Hg.), *Mecklenburgisches Klosterbuch. Handbuch der Klöster, Stifte, Kommenden und Prioreien (10./11. – 16. Jahrhundert)*, 2 Bände, Rostock 2016, Bd. 1, S. 21-57.

— , C. Gahlbeck, R. Szczesiak, « Nemerow. Kommende S. Johannes der Täufer (Johanniter) ». In: W. Huschner, E. Münch, C. Neustadt, W. E. Wagner (Hg.), *Mecklenburgisches Klosterbuch. Handbuch der Klöster, Stifte, Kommenden und Prioreien (10./11. – 16. Jahrhundert)*, 2 Bände, Rostock 2016, Bd. 1, S. 542-578.

— , H. Schäfer, « Wismar. Kloster Heilig Kreuz (Franziskaner) ». In: W. Huschner, E. Münch, C. Neustadt, W. E. Wagner (Hg.), *Mecklenburgisches Klosterbuch. Handbuch der Klöster, Stifte, Kommenden und Prioreien (10./11. – 16. Jahrhundert)*, 2 Bände, Rostock 2016, Bd. 2, S. 1203-1228.

— , « Franziskaner und Klarissen in Mecklenburg am Vorabend der Reformation », In: *Mecklenburgische Jahrbücher* 131 (2016), S. 263-283.

— , « Empfänger – Vermittler – Schreiber. Die inhaltliche und graphische Entstehung der Diplome Konrads II. (1024-1039) für Destinatäre in der Toskana ». In: A. Ghignoli, W. Huschner, M. U. Jaros (Hg.), *Europäische Herrscher und die Toskana im Spiegel der urkundlichen Überlieferung (800 – 1100). I sovrani europei e la Toscana nel riflesso della traduzione documentaria (800 – 1100)*, Leipzig 2016 (Italia Regia, 1), S. 119-134.

Michael Jones, Digital edition of *Recueil des actes de Charles de Blois et Jeanne de Penthièvre, duc et duchesse de Bretagne (1341-1364). Suivi des Actes de Jeanne de Penthièvre (1364-1384)*, Rennes: Presses universitaires de Rennes 1996, 295 p., with corrections and a supplement, available at <http://books.openedition.org/pur/28420>

— , Philippe Charon, *Comptes du duché de Bretagne, Les Comptes, inventaires et exécutions des testaments ducaux, 1262-1352*, préface de Yves Coativy, Rennes: Presses universitaires de Rennes et Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne, 2017 (Sources médiévales de l'histoire de Bretagne, 7), 501 p.

Tomasz Jurek, *Słownik historyczno-geograficzny województwa poznańskiego w średniowieczu* [Das historisch-geographisches Lexikon der Wojewodschaft Posen im Mittelalter], (als Mitarbeit mit 5 anderen Autoren), Teil V, Heft 3, Poznań 2016.

— , „O czasie i okolicznościach chrztu Mieszka“ [Über die Zeit und die Umstände der Taufe Mieszkos I.], in: *Roczniki Historyczne* 81, 2015, S. 35-56.

- , „*Usque in Vurta fluuium. Nad trybutem Mieszkowym*” [Zum Tribut Mieszkos I.], in: *Kwartalnik Historyczny* 123, 2016, S. 425-445.
- , „Średniowieczny katalog biskupów poznańskich w Roczniku lubińskim ukryty” [Ein mittelalterlicher Katalog der Posener Bischöfe in Annalen von Lubiń verborgen], in: *Studia Źródłoznawcze* 54, 2016, S. 51-58.
- , „Zaginiony dokument Przemysła II dla plebana w Tłokini” [Eine verlorene Urkunde Herzogs Przemysł II. für den Pfarrer von Tłokinia], in: *Studia z Dziejów Średniowiecza* 20, 2016 [FS Błażej Śliwiński], S. 29-38.
- , „Nowsze badania historyków nad dziejami Polski w XII i XIII wieku” [Neuere Forschungen der Historiker über die Geschichte Polens im 12. und 13. Jh.], in: *Fontes Archaeologici Posnanienses* 51, 2015, S. 7-19.
- , „Biskup Jordan w świetle roczników” [Bischof Jordan in Lichte der Annalistik], in: „*Stilo et animo*”. *Prace historyczne ofiarowane Tomaszowi Jasińskiemu w 65. rocznicę urodzin* [FS Tomasz Jasiński], Poznań 2016, S. 43-51.
- , „Świetność miniona. Giecz późnośredniowieczny i wczesnonowożytny” [Vergangene Herrlichkeit. Giecz im Spämittelalter und in der Frühen Neuzeit], in: *Gród piastowski w Gieczu. Geneza – funkcja – kontekst*, Poznań 2016, S. 91-111.
- , „Między Polską, Niemcami a Czechami. Średniowieczny Śląsk i jego kultura” [Zwischen Polen, Deutschland und Böhmen. Schlesien und seine Kultur im Mittelalter], im Druck.
- , „Nad legendą poznańskiego kościoła Najświętszej Marii Panny” [Zur Legende der Posener Liebfrauenkirche], im Druck.

Anders Leegard Knudsen, Records of conveyance of landed property belonging to the period from 1413 to 1439 were edited and published in *Diplomatarium Danicum* (online: <http://diplomatarium.dk/>) in 2016.

Theo Kölzer, *Hludowici Pii diplomata*, unter Mitwirkung von Jens Peter Clausen, Daniel Eichler, Britta Mischke, Sarah Patt, Susanne Zwierlein bearbeitet von Theo Kölzer (MGH Diplomata regum et imperatorum Karolinorum II), 3 Bde. (Wiesbaden 2016).

- , „Ludwigs des Frommen Urkunde für Visbek (819?) und die Etablierung kirchlicher Strukturen im Sächsischen“, in: *Jahrbuch für das Oldenburger Münsterland* 65 (2016), S. 24-40.
- , „Das Aachener Kaiserdiplom vom 4. Juni 817“, in: *817 – Die urkundliche Ersterwähnung von Villingen und Schweningen. Alemannien und das Reich in der Zeit Kaiser Ludwigs des Frommen* (Veröffentlichung des Alemannischen Instituts Freiburg i. Br. 83; Veröffentlichungen des Stadtarchivs Schweningen und der Städtischen Museen

Villingen-Schwenningen 39), hg. von Jürgen Dendorfer, Heinrich Maulhardt, R. Johanna Regnath, Thomas Zotz, Ostfildern 2016, S. 29-42.

—, „Ein ‚System reisender Schreiber und Notare‘ in der Kanzlei Karls des Großen?“, in: *Archiv für Diplomatik* 62 (2016) S. 41-58.

Adam Kosto, “The Elements of Practical Rulership: Ramon Berenguer I of Barcelona and the Revolt of Mir Geribert”, *Viator* 47 (2016), 67–94.

—, “Written Agreements and Civil Wars: The Catalan and Anglo-Norman Examples”, in John Witte, Jr., Sara McDougall, and Anna di Robilant, eds., *Texts and Contexts in Legal History: Essays in Honor of Charles Donahue* (Berkeley: Robbins Collection, 2016), 113–127.

—, “Ignorance about the Traveler: Documenting Safe Conduct in the Middle Ages”, in Cornel Zwierlein, ed., *The Dark Side of Knowledge: Histories of Ignorance, 1400 to 1800* (Leiden: Brill, 2016), 267–295.

Élisabeth Lalou, *Les testaments de Philippe IV le Bel* [mise en ligne 2017].

—, « Robert Fawtier’s Philip the Fair », dans William Chester Jordan, Jenna Rebecca Phillips (éds.) *The Capetian Century, 1214 to 1314*. Turnhout, Brepols, 2016 (Series Cultural Encounters in Late Antiquity and the Middle Ages, vol. 22).

—, « Les testaments des rois capétiens », dans *Cahiers de recherches médiévales et humanistes / Journal of Medieval and Humanistic Studies*, 2016-1, n° 31, Varia, p. 61-68.

—, « 1214-1314 : le moment capétien ? », dans *1214-2014 : Bouvines, histoire et mémoire d’une bataille. Bouvines, eine Schlacht zwischen Geschichte und Erinnerung. Approches et comparaisons franco-allemandes. Deutsch-französische Ansätze und Vergleiche*, hg. von Pierre Monnet in Zusammenarbeit mit Rolf Grosse, Martin Kintzinger und Claudia Zey, Institut Français d’histoire en Allemagne de Francfort-sur-le-Main et Institut Historique Allemand de Paris, Verlag Dr. Dieter Winkler, Bochum, 2016, p. 57-68.

Cristina Mantegna, Recensione a *Diplomatica pontificia. Tavole. Silloge di scritture dei registri papali da Innocenzo III ad Alessandro VI (1198-1503)*, a cura di M. Maiorino, da un progetto di S. Pagano, Città del Vaticano 2015, in «Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e bibliotecari», XXX (2015), p. 227-229.

Smilja Marjanović-Dušanić, D. Popović, M. Popović, *Daily Life in Medieval Serbia*, Belgrade 2016.

—, « Charisma and Authority : Toward a Hagiographic Portrait of St. Sava », *Recueil des travaux de l’Institut d’études byzantines de l’Académie serbe des sciences et des arts* LII, 2015, p. 277-290.

- , « La mort et la sainteté du prince serbe », *La mort du prince. De l'Antiquité à nos jours*, sous la direction de Jérémie Foa, Elisabeth Malamut et Charles Zaremba, Presses Universitaires de Provence, 2016, p. 61-78.
- , « La typologie des cultes des saints rois dans les pays serbes au Moyen Âge », *Histoire, mémoire et dévotion. Regards croisés sur la construction des identités dans le monde orthodoxe aux époques byzantine et post-byzantine*, sous la dir. de R. G. Paun, Seyssel, 2016, p. 33-51.
- , « L'écho du culte de Nicéphore Phokas chez les Slaves des Balkans », *Le saint, le moine et le paysan. Mélanges d'histoire byzantine offerts à Michel Kaplan*, éd. Olivier Delouis, Sophie Métivier et Paule Pagès. Paris 2016 (Byzantina Sorbonensia 29), p. 375-393.
- , « The Model of Empire – the Idea and Image of Authority in Serbia (1299-1371) », *Sacral Art of the Serbian Lands in the Middle Ages: Byzantine Heritage and Serbian Art II*, Belgrade 2016, p. 299-316.
- , *L'écriture et la sainteté dans la Serbie médiévale. Étude d'hagiographie*, Bibliothèque de l'École pratique des Hautes Études, Sciences religieuses, Brepols 2017, sous presse.
- , « Les conceptions du corps dans l'hagiographie serbe », *Mélanges Jean-Claude Cheynet*, Collège de France 2017, sous presse.
- , « Le don des larmes et la piété tactile dans l'hagiographie serbe », *Religions et sensorialité*, PUPS/Presses universitaires de Paris-Sorbonne 2017, sous presse.
- , « Le pouvoir féminin dans la Serbie médiévale », *Augusta, Regina, Basilissa : La souveraine dans l'Antiquité tardive et le Moyen Âge en Occident et en Orient : entre héritage et métamorphose*, dir. S. Destephen et F. Chausson, Institut Universitaire de France, De Boccard 2017, sous presse.
- , « La synesthésie des sens et l'héritage religieux de la piété olphactive dans l'hagiographie serbe », *Mélanges Elisabeth Malamut*, Presses Universitaires de Provence 2017.
- , « La fonction des miracles dans l'hagiographie serbe », *Travaux et mémoires* 2017, sous presse.
- , « Les nouveaux martyrs dans la piété du Moyen Age tardif en Serbie », *Travaux et mémoires* 2017, sous presse.
- José Marques**, *O Cartulário do Mosteiro de Fiães* [Le cartulaire du monastère cistercien de Fiães, XII^e-XIII^e siècles, 416 docs.], t. I, *Introdução, Transcrição, Índices*, t. II, *Fac-simile*, Câmara Municipaçaõ de Melgaço, 2016.
- , *Liber Fidei Sanctae Bracarensis Ecclesiae*, edição crítica pelo Pe. Avelino de Jesus da Costa, reedição melhorada e ampliada por José Marques, 2 vol. [954 docs.], Braga, Arquidiocese de Braga, 2016, 1429 p.

— , « Regulamento do Colégio da Graça de Coimbra, Introdução, tradução e transcrição », dans *Bracara Augusta*, 2016-1, p. 147-181.

— , « Actas dos capítulos provinciais dos Eremitas de Santo Agostinho (1538-1592) », dans *Bracara Augusta*, 2016-2, p. 237-422.

Olivier Mattéoni, Jean-Philippe Genet, Dominique Le Page, éd. *Consensus et représentation (XIII^e-XVII^e siècle)*, sous presse ; contribution « Les assemblées au royaume de France à la fin du Moyen Âge : considérations historiographiques (XIX^e-XXI^e siècle) ».

— , « Contrôler les comptes au Moyen Âge. Rites, techniques, portées (XIII^e-XV^e siècle). Introduction », dans *Contrôler les comptes au Moyen Âge. Rites, techniques, portées (XIII^e-XV^e siècle)*, dir. A. Jamme, sous presse.

— , « La “seconde vie” de Cabaret d’Orville, ou l’écriture de l’histoire en Bourbonnais au XV^e siècle », dans L. Ripart, dir. *Écrire l’histoire et penser le pouvoir. États de Savoie, milieu XIV^e-fin XVI^e siècle*, sous presse.

— , « Saintes-Chapelles et géographie sacrée dans les territoires des Bourbons (XIV^e-XVI^e siècle) », dans *Les Saintes-Chapelles du XIII^e au XVIII^e siècle*, dir. Étienne Anheim et David Fiala, sous presse.

— , « Les procès politiques du règne de Louis XI », dans *Les procès politiques dans l’histoire*, Paris, La Documentation française, coll. Histoire de la Justice.

— , « Février 1320. L’ordonnance du Vivier-en-Brie. La Chambre des comptes au cœur des institutions du royaume », « 29 mai 1346. L’ordonnance de Brunoy sur les forêts du domaine royal. Vers la protection et l’aménagement de l’espace », « 25 octobre 1415. La défaite d’Azincourt. La France à genoux », « 31 juillet 1451. L’arrestation de Jacques Cœur. Des affaires aux affaires », dans *Les grandes dates de l’histoire économique et financière de la France*, Paris, Comité pour l’histoire économique et financière de la France, sous presse.

— , « Le procès de Pierre de Hagenbach (1474) », « Le projet de paix générale de Georges de Podiebrad (1463) », dans *Dictionnaire encyclopédique de la justice pénale internationale*, dir. Olivier Beauvallet, sous presse.

Laurent Morelle, Arnaud Baudin, dir. *Les pratiques de l’écrit dans les abbayes cisterciennes (XII^e – milieu du XVI^e siècle). Produire, échanger, contrôler, conserver*, actes du colloque international (Troyes-Abbaye de Clairvaux, 28-30 octobre 2015), Paris, Somogy, 2016, 376 p. ; « En guise de conclusion : y a-t-il des pratiques cisterciennes de l’écrit documentaire ? », p. 335-346.

— , « Une écriture minimaliste : les préambules des *sponsalicia* clunisiens (X^e siècle) », dans *Figures de l’autorité médiévale. Mélanges offerts à Michel Zimmermann*, dir. Pierre Chastang, Patrick Henriot et Claire Soussen, Paris, Publications de la Sorbonne, 2016 (Histoire ancienne et médiévale, 142), p. 121-136.

- , « Pratiques médiévales de l'écrit documentaire » [Mettre un nom sur l'insolite : problèmes de critique diplomatique à partir d'études de cas des VII^e-XIII^e siècles ; « Atelier de diplomatique : traduire et éditer »], résumé dans *École pratique des hautes études, Section des sciences historiques et philologiques, Annuaire*, 147^e année (2014-2015), Paris, 2016, p. 155-160 [en ligne : <http://ashp.revues.org/1834>].
- , « Conclusions », dans *Originaux et cartulaires dans la Lorraine médiévale (XII^e-XVI^e siècles)*, actes de la journée d'études, Nancy, 8 octobre 2010, éd. Jean-Baptiste Renault, Turnhout, 2016 (Atelier de recherches sur les textes médiévaux, 24), p. 178-184.
- , « Tournures épistolaires et usages de la lettre dans l'écriture administrative de Lambert évêque d'Arras (1093/94-1115) », dans *La lettre diplomatique*, actes des journées, Madrid, 5-6 novembre 2012, éd. Hélène Sirantoine (Collection de la Casa de Velázquez), sous presse.
- , « Conclusions », dans *L'écrit monastique. Acteurs, productions et échanges dans l'espace ligérien (X^e-XIII^e siècles)*, actes du colloque, Orléans, 26-27 mars 2015, dir. Chantal Senséby, sous presse.
- , « Notule montoise : la charte de l'abbé Maieul de Cluny pour le Mont-Saint-Michel », sous presse.
- , **Chantal Senséby**, dir. *Une mémoire partagée. Recherches sur les chirographes en milieu ecclésiastique (France et Lotharingie, X^e-mi XIII^e siècle* (Hautes études médiévales et modernes), sous presse.
- Maria do Rosário Morujão**, « Les pratiques de l'écrit dans les abbayes cisterciennes féminines du Portugal au Moyen Âge », en Arnaud Baudin, Laurent Morelle (dir.), *Les pratiques de l'écrit dans les abbayes cisterciennes (XII^e-milieu du XVI^e siècle)*, Paris, 2016, p. 99-111.
- , « The SIGILLVM project – the Portuguese sigillographic heritage in the light of a project's results », en Rogério Amoéda, Sérgio Lira y Cristina Pinheiro (eds.), *Heritage 2016 - Proceedings of the 5th International Conference on Heritage and sustainable Development*, Barcelos, 2016, vol. 1, p. 957-965.
- , « Sceau et pouvoir : l'usage du sceau par les rois du Portugal au Moyen Âge », en Christophe Maneuvrier, Jean-Luc Chassel y Clément Blanc-Riehl (dir.), *Apposer sa marque: le sceau et son usage*, Caen, sous presse.
- Harald Müller**, "The Omnipresent Pope: Legates and Judges Delegate", in: *A Companion to the Medieval Papacy: Growth of an Ideology and Institution*, ed. Keith Sisson and Atria A. Larson (Brill's Companions to the Christian Tradition 70), Leiden 2016, S. 199-219.
- Giovanna Nicolaj**, « *Exemplar*. Ancora note di terminologia diplomatica in età tardoantica », in *Studi paleografici e papirologici in ricordo di Paolo Radiciotti*, a cura di M.

Capasso e M. De Nonno, Lecce 2015 (ma 2016) (= *Payrologica Lupiensia*, 24/2015 suppl.), p. 351-365.

Pilar Ostos Salcedo, “Un pleito, una encrucijada de escrituras”, sous presse.

Laura Pani, V. Masutti, *Gli obituari delle confraternite udinesi dei Fabbri e degli Alemanni*, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2015 (Fonti per la Storia della Chiesa in Friuli. Serie medievale, 17) ; L. Pani, “Il Libro dei benefattori della confraternita udinese dei Fabbri di San Nicolò”, pp. 31-277, indici pp. 345-363.

—, “Paul the Deacon’s *Historia Langobardorum* in Anglo Norman England”, in *History Books in the Anglo Norman World*, Proceedings of the Conference held in Dublin, 22-23 May 2015, York University Press, sous presse.

Maria Luisa Pardo Rodriguez, “Prólogo”, en: Reyes Rojas García, *La práctica de los escribanos públicos de Sevilla: los Manuales (1504-1550)*. Diputación de Sevilla, 2016, pp. 9-12.

—, “Pleitos de corte, notarios y fiscalidad en Castilla, Notas diplomáticas”, en *Dicebamus hesternae die.... Estudios en Homenaje a los profesores Pedro J. Arroyal Espigares y M^a Teresa Martín Palma*, edits. A. Marchant Rivera y Lorena Barco Cebrián, Universidad de Málaga, 2016, pp. 253-269.

—, “Cancillerías señoriales en la Corona de Castilla. Siglos XIV y XV”, en: *Escritura y Sociedad: la nobleza*, Publicaciones Universidad de Santiago, en prensa.

—, *Chartae Latinae Antiquiores*. Spain (III): Castile, Dietykon, Zurich, 2017, en prensa.

—, *Epistolae y fórmulas epistolares en la documentación del poder en el Occidente hispano, ss. VI-XII*. Actividad patrocinada por el proyecto europeo EPISTOLA realizada en la Casa de Velázquez, sede de l’École des hautes études hispaniques et ibériques. Publicaciones de la Casa de Velázquez, en prensa.

Walter Prevenier, Peter Arnade, *Honor, Vengeance, and Social Trouble. Pardon Letters in the Burgundian Low Countries*, Cornell University Press, Ithaca-London, 2015, X + 244 pp. Le livre a reçu le Phyllis Goodhart Gordan Book Prize de la Renaissance Society of America, Cambridge, Mass. – Compte-rendu par Justine Firnhaber-Baker in: *The Medieval Review*, Indiana University, <https://scholarworks.iu.edu/journals/index.php/tmr/article/view/20595/26666>; par Pieter Spierenburg, in: *Renaissance Quarterly*, LXIX-1, Chicago, 2016, pp. 299-300; par Hanah Skoda in: *Journal of Interdisciplinary History*, vol. 47-1, 2016, pp. 110-111, <https://muse.jhu.edu/issue/33475>; par Thierry Boucquey in: *Comitatus, A Journal of Medieval and Renaissance Studies*, UCLA, 47, 2016, pp. 254-256, <http://muse.jhu.edu/article/628032>.

Pilar Pueyo Colomina, A. Blasco, M. Narbona, “La escritura gótica documental en la Corona de Aragón: escritura gótica aragonesa”, en *Paleografía y Escritura Hispánica*,

coord. por Juan C. Galende, Susana Cabezas y Nicolás Ávila, Madrid, Editorial Síntesis, 2016, pp. 191-200.

—, ed., *Lugares de escritura: la ciudad*. Actas de las XII Jornadas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas (Zaragoza, 16 y 17 de junio de 2014). Institución Fernando el Católico (CSIC).

—, Asunción Blasco Martínez, “El canónigo San Pedro Arbués: vida, obra y milagros”, en *Memoria Ecclesiae*, en prensa.

—, “Los Registros de Actos Comunes como fuentes para el estudio de la Iglesia: contenido y tipología”, en *Ibersid*, en prensa.

Juraj Šedivý, „Kancelária Bratislavskej kapituly v stredoveku“ [Mediaeval Chancery of the Chapter in Bratislava]. In: *Alis volat propriis*, ed. by Hana Jordánková, Brno : Archiv města Brna, 2016, pp. 24-44.

—, „Mittelalterliche deutschsprachige Schriftkultur des historischen Oberungarn - mit Fokus auf die für den öffentlichen Gebrauch bestimmten Texte“. In: *Migration – Zentrum und Peripherie – Kulturelle Vielfalt: neue Zugänge zur Geschichte der Deutschen in der Slowakei*, ed. Jörg Meyer and Michal Schvarc, Leipzig : BiblionMedia 2016, pp. 201-239.

—, „Map Portals and Databases of Towns in Central Europe. An Appendix or Substitute for Printed Historical Town Atlases“. In: *Cittá & Storia* 10, 2016/2, pp. 261-280.

—, „Moderná a postmoderná koncepcia urbánnych dejín na príklade Bratislavy“. In: *Jak psát dějiny velkých měst*, ed. Radana Červená, Brno : Archiv města Brna 2016, pp. 51-72.

Chantal Senséby, « Les cisterciens et le chirographe. Pratique et usages dans le Val de Loire et sur ses marges (XII^e–XIII^e siècle) », dans *Les pratiques de l'écrit dans les abbayes cisterciennes (XII^e-milieu du XV^e siècle)*. Produire, échanger, contrôler, conserver, actes du colloque international organisé les 28-30 novembre 2015 à Troyes et en l'abbaye de Clairvaux, éd A Baudin et L. Morelle, Paris, 2016, p. 145-162.

—, « Transcrire sans dessiner les sceaux. Quel sens donner à cette démarche ? (France de l'Ouest, XI^e-XIII^e siècles) », dans *Apposer sa marque : le sceau et son usage (autour de l'espace anglo-normand)*, colloque international de Cerisy-la-Salle (France) organisé par Clément Blanc-Riehl, Jean-Luc Chassel et Christophe Maneuvrier, du 4 au 8 juin 2013, sous presse.

—, « D'une formule à une autre. La “date de lieu” et ses variations du X^e au XII^e siècle en Anjou et en Touraine », dans *La formule au Moyen Âge*, actes du colloque international organisé par Olivier Simonin à l'université de Perpignan du 19 au 21 juin 2014, sous presse.

- , « Baudri de Bourgueil (c. 1045- 1130). Du Val de Loire à la Normandie », dans *Lieux de mémoires en région Centre-Val de Loire*, actes du colloque organisé à Orléans (France), au Centre international pour la Recherche (Hôtel Dupanloup), en juin 2015 par Pierre Allorant et Gaël Rideau, sous presse.
- , éd. *L'écrit monastique dans l'espace ligérien. Acteurs, productions et échanges (Xe-XIII^e siècle)*, actes du colloque organisé à Orléans au Centre international universitaire pour la recherche (Hôtel Dupanloup), les 26 et 27 mars 2015, Rennes, PUR, sous presse ; « Des moines et des écrits dans l'espace ligérien. Éléments pour une introduction », et « Les invocations symboliques. Diversité graphique, fonctions et circulation des modèles (espace ligérien, Xe-XIII^e siècle) ».
- , « L'original en perdition ? Actes recomposés, réécrits et complétés, actes imités et interpolés. Quelques remarques à propos de trois dossiers documentaires des XI^e et XII^e siècles », dans *L'acte original. Entre conceptions médiévales et concept diplomatique*, colloque international à l'occasion du Cinquantenaire du projet Chartes originales, co-organisé par l'Atelier diplomatique du CRULH (Université de Lorraine), l'EA 4116 SAPRAT (EPHE), l'IRHT (CNRS) et l'IHA Paris à Nancy les 6 et 7 octobre 2016, sous presse.
- , « Des abbés voyageurs. Géographie, chronologie et typologie des déplacements abbaciaux en Touraine et en Anjou (XI^e-XII^e siècles) », sous presse.

Richard Sharpe, 'The earliest Norman sheriffs', *History* 101 (2016), pp. 485-494.

- , David X. Carpenter, *Charters of William II and Henry I*, published via website actswilliam2henry1.wordpress.com and select link to The Charters.
Third tranche comprising: (W2) Eynsham (18pp) [DXC], Gent St Peter's (12pp) [RS], Lacy family (11pp) [DXC], Lincoln cathedral (44pp) [DXC], Romsey abbey (2pp) [RS], Tynemouth (7pp) [DXC], York St Peter's hospital (8pp) [DXC]. Tranche 3, 7 files, 102pp. Running total for William II, 102pp. – (H1) Beaumont-le-Roger college (14pp) [DXC], Eynsham abbey (21pp) [DXC], Folkestone men of (5pp) [RS], Gent St Peter's (16pp) [RS], Gloucester Dudstone hospital (5pp) [DXC], Gospatric brother of Dolfin (9pp) [DXC], Hatfield Peverel priory (8pp) [DXC], Lacy family (11pp) [DXC], Michael of Hanslope (9pp) [DXC], Peter of Saint-Martin (4pp) [RS], Ranulf de Merlay (16pp) [DXC], Romsey abbey (22pp) [RS], Saint-Valery (15pp) [DXC], Thurstan the clerk (5pp) [RS], Tynemouth priory (42pp) [DXC], William Butevilain (6pp) [DXC], Wulward of Wangford and his son (5pp) [RS], York Gild Merchant (3pp) [RS], York St Peter's hospital (16pp) [DXC]. Tranche 3, 19 files, 232 pages. Running total for Henry I, 1034 pp. – At the last count the draft for William II amounted to 780 pages, for Henry I to 4750 pages. Revision always results in expansion, but I am offering no forecast of eventual length.
- , 'Common carriers in medieval England', *Oxoniensia* 81 (2016), pp. 27–61.

— , ‘Official and unofficial words in eleventh- and twelfth-century England’, in *Latin in Medieval Britain*, ed. R. Ashdowne & C. White, Proceedings of the British Academy 206 (2017), pp. 247–271.

— , ‘Henry I’s coronation charter’, ‘Stephen’s coronation charter’, ‘Henry II’s coronation charter’ (Old French versions), Early English Laws website. 12pp., published via website www.earlyenglishlaws.ac.uk/laws/texts/

László Solymosi, „Szent István és a pannonhalmi apátság somogyi tizedjoga” [Le roi saint Étienne et le droit de dîme de l’abbaye de Pannonhalma dans la région de Somogy]. In: *Episcopus, Archiabbas Benedictinus, Historicus Ecclesiae*. Tanulmányok Várszegi Asztrik 70. Születésnapjára [Études en l’honneur du 70^e anniversaire de Asztrik Várszegi]. Éd. Ádám Somorjai, István Zombori. (METEM Könyvek 85) Budapest, 2016, 11-23.

— , „Kereskedelemmel kapcsolatos források az Árpád-kori Magyarországon” [Sources relatives au commerce dans la Hongrie de l’époque arpadienne]. In: *Művészet és Mesterség*. Tisztelgő kötet R. Várkonyi Ágnes emlékére. I–II. [Volumes à la mémoire d’Ágnes Várkonyi]. Éd. Ildikó Horn, Éva Lauter, Gábor Várkonyi, István Hiller, Zsófia Szirtes, Zsuzsanna Balogh, Katalin Pásztor, Máté Tamás. L’Harmattan, Budapest, 2016, II, 33-39.

— , „Fogott bírák jegyzőkönyve 1468-ból” [Procès-verbal des jugements de juges choisis, édition de source]. In: *Testimonio litterarum*. Tanulmányok Jakó Zsigmond tiszteletére [Études en l’honneur de Zsigmond Jakó]. Éd. Veronka Dáné, Mária Lupescuné Makó, Gábor, Sipos Gábor. (Erdélyi Múzeum-egyesület) Kolozsvár, (Cluj, Roumanie) 2016, 387-408.

— , „Bevezetés” [Introduction]. In: *Mortun falu. 800 éves Kunszentmárton. 1215–2015* [Le village de Mortun]. Kunszentmárton Szerk. Barna Gábor. (Várostörténeti és néprajzi tanulmányok 9) Helytörténeti Múzeum, Kunszentmárton, 2016, 13-15.

— , „Ágnes R. Várkonyi (9. Februar 1928 – 13. Dezember 2014)”. In: *Ungarn – Jahrbuch. Zeitschrift für interdisziplinäre Hungarologie* 32 (2014/2015). Regensburg, 2016, 439-442.

Benoît-Michel Tock, « Conclusions », dans *Urkundenformeln im Kontext. Formen der Schriftkultur im Ostmitteleuropa des Mittelalters (13.-14. Jahrhundert)*, éd. Sébastien Rossignol et Anna Adamska, Vienne, 2016 (Veröffentlichungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung, 65), p. 187-190.

— , « Les Cisterciens et l’écrit au XII^e siècle: considérations générales », dans *Les pratiques de l’écrit dans les abbayes cisterciennes (XII^e-milieu du XV^e siècle)*. Produire, échanger, contrôler, conserver, actes du colloque international organisé les 28-30 novembre 2015 à Troyes et en l’abbaye de Clairvaux, éd A Baudin et L. Morelle, Paris, 2016, p. 15-28.

Herbert Zielinsky, „Klostereintritt und Tod König Hugos von Italien. Eine unbekannte Quelle des Leo Marsicanus”, in: *Sodalitas*. Studi in memoria di Don Faustino Avagliano,

a cura di Mariano Dell’Omo [u.a.], t. II (Miscellanea Cassinese 86-II), Montecassino 2016, S. 1231-1249.

—, „‘Zu dem großen Gelehrten kommt eben ein sehr kleiner Mensch’. Johannes Hallers Berufung nach Gießen 1904“, in: *Mitteilungen des Oberhessischen Geschichtsvereins Gießen* 101 (2016), sous presse.

2. Thèses soutenues en 2016

[Ignasi Joachim Baiges Jordi], (dir.) Josep Maria Palau i Baduell, *El bisbat d’Urgell a l’inici del segle XIV, a partir de les visites pastorals de 1312 a 1315* (Doctorado en Culturas Medievales, Universidad de Barcelona, 2016).

[Josiane Barbier], (corr.) Amandine Cristina, *L’élevage des chevaux en Occident dans l’Antiquité tardive (III^e-VI^e siècles). Permanences et mutations de l’élevage des chevaux à travers l’étude des haras, des techniques, des races et des échanges*, dir. Hervé Inglebert (Doctorat, Université Paris Ouest, 2016).

[Paul Bertrand], (dir.) M. Van Eeckenrode, *Les États de Hainaut sous la période bourguignonne* (Université de Louvain-la-Neuve, janvier 2015).

—, (corr.) M.-C. Charles, « *Tant à cause de l’antiquité qu’à cause de l’excellence de sa fondation* ». *Les origines des communautés régulières du duché de Luxembourg : histoire-mémoire-historiographie, 7^e-18^e siècles* (Université de Luxembourg, septembre 2015).

—, (corr.) A. Stuckens, *Les hommes de l’écrit. Agents princiers, pratiques documentaires et développement administratif dans le comté de Flandre, 1244-1305* (Université de Namur, avril 2016).

—, (corr.) Octave Julien, *La composition des recueils vernaculaires français et anglais de la fin du Moyen Âge* (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, octobre 2016).

[Miguel Calleja Puerta], (dir.) Paloma García Muñoz, *La organización y descripción de un archivo catedralicio en el siglo XVIII. Estudio y edición del Libro Maestro, ms. 53 del Archivo Capitular de la Catedral de Oviedo* (Universidad de Oviedo, 2016).

[Cristina Carbonetti], (tutor) Arianna Cervi, *I Comuni di popolo dell’Italia centrale (1250-1305): la documentazione come strumento di affermazione del partito popolare* (Dottorato di ricerca in Storia medievale, Università statale di Milano, luglio 2016).

[Irmgard Fees], (dir.) Benedikt Hotz, *Litterae apostolicae. Untersuchungen zu den päpstlichen Briefen und einfachen Privilegien im 11. und 12. Jahrhundert* (Universität München, 2016).

—, (dir.) Benjamin Schönfeld, *Die Urkunden der „Gegenpäpste“ : Handlungsstrategien zur Legitimationserlangung? Entwicklung und Funktion päpstlicher Urkunden während hochmittelalterlicher Kirchenspaltungsphasen* (Universität München, 2016).

- [**Claes Gejrot**], (dir.) K. Janzon, *Det medeltida Sverige, Södermanland 2:5* (Université de Stockholm, 2016).
- , (dir.) H. Källström, *Det medeltida Sverige, Södermanland 2:6* (Université de Stockholm 2016).
- [**Olivier Guyotjeannin**], (co-dir. avec **Olivier Mattéoni**) Clémence Lescuyer, *L'abbaye bénédictine de Saint-Alyre, entre autorités épiscopale et monastiques, XII^e-XVI^e siècle* (Thèse d'École nationale des chartes, février 2016).
- [**Dalibor Havel**], (dir.) L. Führer, *Pražská diecéze za episkopátu biskupa Tobiáše (1278–1296) v kontextu písemných pramenů úřední provenience* [The Prague Diocese in the Era of Bishop Thobias (1278–1296) and its written sources of official provenance] (PhD, 2016).
- [**Adam Kosto**], (dir.) Jeffrey Wayno, *Communication and the Limits of Papal Authority in the West, 1050–1250* (PhD Dissertation, Columbia University, 2016).
- [**Élisabeth Lalou**], (garante) [**Olivier Guyotjeannin, Olivier Mattéoni**], (corr.) Philippe Charon, *Autour des Évreux-Navarre au XIV^e siècle* (Habilitation à diriger des recherches, Université de Rouen, janvier 2016).
- , (dir.) T. Jouenne, *Le théâtre des mystères à Rouen, XV^e-XVI^e siècles* (Doctorat, Université de Rouen, décembre 2016).
- [**Smilja Marjanović-Dušanić**], (dir.) Z. Vujosevic, *La chancellerie royale dans la Serbie médiévale, étude de diplomatique comparée* (Doctorat, Université de Belgrade, juin 2016).
- , (dir.) V. Trijic, *Le Nouveau Testament et le discours chrétien dans les chartes serbes du Moyen Âge* (Doctorat, Université de Belgrade, octobre 2016).
- [**Olivier Mattéoni**], (garant) [**Olivier Guyotjeannin**], (corr.) Benoît Grévin, *Histoires textuelles, XII^e-XV^e siècle* (Habilitation à diriger des recherches, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, janvier 2016).
- , (garant) Thierry Kouamé, *Des écoles à l'université. La mutation du système d'enseignement occidental, IX^e-XVI^e siècle* (Habilitation à diriger des recherches, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, décembre 2016).
- , (corr.) Damien Berné, *Saint-Denis. L'espace et la mémoire, XII^e-XVI^e siècle* (Doctorat d'histoire de l'art, dir. Dany Sandron et Catherine Vincent, Université Paris IV-Sorbonne, février 2016).
- , (corr.) Célia Condello, *Le château ducal de Moulins (Allier) de Louis II de Bourbon à Anne de France : étude historique et archéologique d'une résidence princière, XIV^e-XVI^e siècle* (Doctorat d'histoire et d'archéologie, dir. Élisabeth Sirot-Chalmin, Université Lumière-Lyon 2, avril 2016).

- , (corr.) Mickaël Wilmart, *Pouvoirs, société et économie en Brie du XII^e au XV^e siècle* (Doctorat, dir. Laurent Feller, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, juin 2016).
- , (corr.) Caroline Vrand, *Les collections d'Anne de Bretagne. Au rythme de la vie de cour* (Doctorat d'histoire de l'art, Philippe Plagnieux, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, décembre 2016).
- [Laurent Morelle]**, (corr.) Jean Berger, *Droit, société et parenté en Auvergne médiévale (V^e-XIV^e siècles). Les écritures de la basilique Saint-Julien de Brioude* (Doctorat, dir. Alain Dubreucq, Université Lyon III – Jean Moulin, juillet 2016).
- [Harald Müller]**, (dir.) Sarah Noethlichs, *Ludwig von Anjou (1339-1384) – Eine biographische Annäherung und die Analyse seiner Rechnungsbücher von 1370 bis 1379* (Doctorat, RWTH Aachen University, 2016).
- , (dir.) Florian Eßer, *Konzilsformen. Das Pisaner Konzil und die Lösung des Großen Abendländischen Schismas, 1378-1409* (Doctorat, RWTH Aachen University, 2016).
- [Pilar Ostos Salcedo]**, (dir.) M^a Luisa Domínguez Guerrero, *Las escribanías del antiguo Reino de Sevilla durante el reinado de Felipe II, 1557-1598* (Doctorado en Historia, Universidad de Sevilla, diciembre de 2016).
- [Maria Luisa Pardo Rodriguez]**, (co-dir. Carmen del Camino Martínez) Diego Belmonte, *Organizar, Administrar, Recordar. El "Libro Blanco" y el "Libro de Dotaciones" de la Catedral de Sevilla* (Doctorado, Universidad de Sevilla, julio de 2016).
- [Chantal Senséby]**, (corr.) Jérôme Beaumon, *Entre Loire et Manche. Les prieurés des abbayes angevines et tourangelles en Haute-Bretagne, XI^e-XIII^e siècles* (Doctorat en histoire, dir. Daniel Pichot, Université Rennes-2, janvier 2016).
- [László Solymosi]**, (corr.) Dániel Bácsatyai, [Les sources de langue latine sur les expéditions militaires des Hongrois au X^e siècle] (Doctorat, Université Catholique Pázmány Péter, 2016).
- , (corr.) Bence Tamás Péterfi, [Aperçus sur l'histoire des relations frontalières austro-hongroises à l'époque jagellone] (Doctorat, Université Eötvös Loránd, 2016).
- , (corr.) Borbála Kelényi, [Testaments de femmes hongroises de naissance aristocratique ou noble au Moyen Âge tardif, 1440–1526] (Doctorat, Université Eötvös Loránd, 2016).
- , (corr.) Richárd Schmidtmayer, [Les forteresses et les propriétés de Vitány, Gesztes, Tata et Gerencsér au Moyen Âge tardif] (Doctorat, Université Eötvös Loránd, 2016).
- , (corr.) Balázs Nagy, [Mémoire et légitimation: l'évolution de la mémoire du souverain dans l'autobiographie de l'empereur Charles IV de Luxembourg] (Habilitation, Université Eötvös Loránd, 2016).

3. Journées et rencontres organisées en 2017

[**Johannes Burgers**]. "Parchment, Paper and Pixels. Medieval Writing and Modern Technology", Maastricht, The Netherlands, 2-3 February 2017. Organised by the working group 'Writing and Writing Practices in the Medieval Low Countries' (Schrift en Schriftdragers in de Nederlanden in de Middeleeuwen – SSNM), in collaboration with the Huygens Institute for the History of the Netherlands, the Regional Historic Centre Limburg and the Henri Pirenne Institute for Medieval Studies (Ghent University).

[**Maria Helena Da Cruz Coelho**]. Membre de la Commission scientifique du Congrès international "*Loci sepulcralis*. Panteões régios e outros lugares de memória e sepultura na Idade Média", Monastère de Batalha, 21-23 septembre 2017.

— . Responsable scientifique pour le Moyen Âge du Congrès international "As Cidades na História: Sociedade", Guimarães, 18-20 octobre 2017.

— . Membre de la Commission organisatrice du 4^e Colloque DIAITA luso-brasilien de História e Cultura da Alimentação, "Da mesa dos sentidos aos sentidos da mesa", Coimbra, 25-27 octobre 2017.

— . Présidente de la Commission scientifique du XV Simpósio de História Marítima, "O mar como futuro de Portugal. A propósito da contratação de Manuel Pessanha como Almirante por D. Dinis".

[**Olivier Guyotjeannin**]. Co-org. avec Alain Arrault (École française d'Extrême-Orient) et Perrine Mane (École des hautes études en sciences sociales), « Calendriers d'Europe et d'Asie, de l'Antiquité à la diffusion de l'imprimerie : formes, usages, fonctions », congrès international, Paris, 4-6 octobre 2017 (École nationale des chartes, 65 rue de Richelieu, Paris 2^e).

[**Maria Luisa Pardo Rodriguez**], Jornadas Internacionales « Iglesia y escritura en Castilla ss. XIII-XVII », Proeyecto IECAS. Universidad de Sevilla, 16 y 17 de mayo de 2017.

[**Olivier Poncet**], Colloque international sur la genèse et l'histoire de la déclaration de revenus (XVII^e-XXI^e siècle), Paris, 21 novembre 2017.

4. Travaux et projets

Maria Cristina Almeida e Cunha. Projet "*El Papado y sus relaciones con la sociedad y los reinos de la Península Ibérica (ss. VIII-XIII): protagonistas, tipos de contactos, problemas y consecuencias integradoras (I)*" [Ministério de Economia y Competitividad - Prog. Est. Fomento Investigación Científica y Técnica – España (HAR2015-66995-R)] – Chercheur.

- . Projet “*Escritura, Notariado y Espacio Urbano en la Corona de Castilla y Portugal, (siglos XII-XVII)*” [Ministério de Economía y Competitividad - Prog. Est. Fomento Investigación Científica y Técnica – España (HAR2015-63676-P)] – Chercheur.
- . Édition du *Livro de D. Mumadona Dias* (cartulaire du XIII^e siècle ; documents datés du 896 à 1115).

Ignasi Joachim Baiges Jordi. *El notariado en Catalunya en los siglos XIII-XIV: práctica y actividad*, Proyecto HAR2015-65146-P, 01/01/2016 – 31/12/2018. Investigador pral. Daniel Piñol Alabart.

http://www.ub.edu/web/ub/ca/recerca_innovacio/recerca_a_la_UB/projectes/fitxa/E/PJ013045/index.html?

- . *Per purgar les valls de tan pèssimes dones. Projecte d'investigació històrica i divulgació multimèdia sobre la cacera de bruixes a Andorra*, Proyecto 0069-48220, 01/01/2016 – 31/12/2016. Investigador pral. Pau Castell Granados.
- . *La contribució històrica de Catalunya a la construcció de la pau a la Mediterrània medieval: recuperació d'un patrimoni obligat*, Proyecto 2014 RICIP 000013, 1/09/2015 – 31/08/2016. Investigador pral. Maria Mercè Viladrich Grau.

Josiane Barbier. Publications en préparation : *Biens publics, biens du roi. Les bases économiques des pouvoirs royaux dans le haut Moyen Âge (VI^e-début du XI^e siècle) (actes du colloque de 2016)*, éd. avec François Bougard et Vito Lorè, Turnhout, Brepols (SAAME). – « Vitalité civique dans les cités post-romaines de Gaule », dans les actes du colloque *Cités et religions dans l'Afrique tardoantique (III^e-VII^e siècles). Hommage à Claude Lepelley* (Nanterre, septembre 2016). – « Le prince mérovingien chrétien en ses diplômes. VII^e-VIII^e siècles », dans les actes du colloque *Le prince chrétien* (Nanterre, octobre 2016). – « Les biens publics dans le royaume franc », dans les actes du colloque *Biens publics, biens du roi...* (Rome, octobre 2016). – « Les villes dans l'espace austrasien » (avec Brigitte Boissavit-Camus), dans les actes du colloque *L'Austrasie : pouvoirs, espaces et identités à la charnière de l'Antiquité et du Moyen Âge* (Reims-Saint-Dizier, septembre 2015).

- . Coordination pour l'Île-de-France du programme européen CARE (« Corpus de l'architecture religieuse européenne. IV^e-X^e siècle », direction Pascale Chevalier et Christian Sapin, ArteHis).

Julia Barrow. My current research project, 'Rethinking Reform 900-1150' is proceeding well, with a successful workshop on 'The Languages of Reform' held in York in January 2017. Plans are well under way for the second workshop, on 'Narratives of Reform', which will take place at KU Leuven 14-15 September 2017.

Paul Bertrand. Pilote pour la Belgique du projet MECA (Medieval European Cartularies), inscrit et financé au quinquennal de l'Ecole Française de Rome, janvier 2017-décembre

2021. Financement complémentaire demandé dans le cadre du fonds d'appui à l'internationalisation, UCL déc. 2016.

- . Pilote pour l'UCL (et la Belgique) du projet « Normes et pratiques du religieux entre Orient et Occident (IX^e-XIX^e siècle). Une histoire croisée des circulations entre les communautés chrétiennes d'Europe et de Méditerranée », inscrit et financé au quinquennal de l'École Française de Rome et de l'École Française d'Athènes, janvier 2017-décembre 2021.
- . Refonte de la base CartulR sur la plateforme TELMA.
- . Pilotage du consortium COSME² qui vient d'être accepté.
- . Traduction anglaise de mon livre *Écritures ordinaires...*
- . Préparation d'un ouvrage collectif sur « Les plis des chartes ».
- . Préparation d'un ouvrage collectif sur « Les cours des tenants ».
- . Démarrage des travaux d'un laboratoire de recherche à l'UCL dédié aux cultures graphiques.

Miguel Calleja Puerta. Colección documental y estudio de la cancillería de Alfonso VII, rey de León y Castilla (1126-1157).

- . Los orígenes del notariado público en la Corona de Castilla (fines del s. XII-principios del s. XIII).

Cristina Carbonetti. *Notariorum itinera.* Continua la sua partecipazione al progetto di ricerca multidisciplinare e internazionale che ha come obiettivo lo studio dei cartolari notarili italiani e stranieri e di tutte le fonti collegate all'attività notarile nel medioevo.

- . *Les cartulaires ecclésiastiques de l'Italie médiévale.* Continua la sua collaborazione alla direzione di questo progetto di ricerca che coinvolge 22 studiosi italiani e francesi. Cfr. Cristina Carbonetti, Arianna Cervi, Marta De Bianchi et Jean-Marie Martin, *Les cartulaires ecclésiastiques de l'Italie médiévale*, in *Mélanges de l'École française de Rome - Moyen Âge*, 127-2 (2015), on line: <http://mefrm.revues.org/2655>.
- . Continua il suo lavoro all'edizione critica de *Il registro di entrate e uscite del convento domenicano di S.Sisto di Roma degli anni 1369-1381* con un decisivo ampliamento allo studio delle scritture contabili e di amministrazione europee del XIV secolo.
- . Prosegue inoltre il censimento delle scritture di gestione (inventari, elenchi di uomini e beni, liste di debitori, entrate e uscite, ricevute di pagamento) trascritte all'interno di contenitori "altri" come le carte di guardia di manoscritti liturgici o il verso di documenti privati in Italia (secc. XI-XII).

Maria Helena Da Cruz Coelho. Participation au projet “Sapientia: Grupo de Estudos em Idade Média e Moderna”, de l’Universidade Federal de Goiás, soutenu par le CNP.

— . Participation au projet financé par la FCT, “OECONOMIA STUDII. Financiamento, gestão e recursos da universidade em Portugal: uma análise comparativa (sécs. XIII-XVI)”.

Peter Csendes. Development of private charters in medieval Austrian cities.

Gábor Dreska. Vollenden die kritische Edition des Formelbuches des öffentlichen Notars Johann Magyi.

— . Vorbereiten das Urkundenbuch *Monumenta ecclesiae Vesprimiensis II (1465-1475)*.

Claes Gejrot. The next book in the series *Diplomatarium Suecanum* (11:5, documents from the year 1380) is planned for publication in 2017.

— . Two books within the project “Det medeltida Sverige” are planned for publication in 2017.

— . The project TORA (with the ambition to connect databases with historical source material) runs 2016 – 2019.

Reinhard Härtel. „Urkundenbuch des Herzogtums Steiermark“, aufgrund veränderter Aufnahmekriterien nummernmäßig stark erweiterte Neubearbeitung von Band 2 der Publikation von Josef v. Zahn (1879), betreffend die Jahre 1192–1246. Entgegen der ursprünglichen und noch für 2015 erklärten Absicht nunmehr als (provisorische) Volltextedition geplant. Im Auftrag der Historischen Landeskommission für Steiermark. Mitarbeiterin: Dr. Sabine Kaspar.

Dalibor Havel, Preparation of the *Catalogue of Charters and Letters for the VIIth tomus of Bohemian Diplomaty*, part II (years 1297–1306); ongoing project (with L. Führer).

Tomasz Jurek. *Słownik historyczno-geograficzny ziem polskich w średniowieczu* [Das historisch-geographische Lexikon der polnischen Länder im Mittelalter]. Ich arbeite jetzt an einer zusammenfassenden Darstellung der Geschichte des Bistums Posen, Bd. 1 (Mittelalter), wie auch an Editionen des Kopialbuchs der Posener Domvikare aus dem 15.-16. Jh. (sog. *Iura vicariorum*) und des Gerichtsbuch des Vizekönigs Wojciech Malski (1440-1447).

Anders Leegard Knudsen, In 2017, I will edit and publish charters belonging to the period from 1413 to 1439 from the cartulary of the Knights Hospitaller priory of Dueholm.

Laurent Morelle. Publications en préparation : « Le privilège d’ ‘exemption’ de Luxeuil : un texte énigmatique en son environnement », dans les actes du colloque de Luxeuil « Colomban et son influence. Moines et monastères du haut Moyen Âge en Europe » (septembre 2015). – « L’abbaye de Corbie et ses avoués (début XI^e-début XIII^e siècle) : éclats et silences d’un chartrier monastique », dans les actes du colloque de Namur

« Nouveaux regards sur l'avouerie. Les avoués des abbayes et des sièges épiscopaux entre Loire et Rhin (fin IX^e-milieu XIII^e siècle) » (février 2016).

— . Collaboration (avec Sébastien Barret et Marc Smith) aux volumes « France » des *Chartae Latinae Antiquiores* (série IX^e siècle).

— . Catalogue des actes pontificaux délivrés à l'abbaye de Saint-Bertin (jusqu'en 1198).

Pilar Ostos Salcedo. Investigadora responsable del Proyecto de I+D: *Escritura, notariado y espacio urbano en la Corona de Castilla y Portugal (siglos XII-XVII)*. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad de España. Universidades participantes: Universidad de Sevilla, de Granada, Pablo de Olavide, de Oviedo, de Oporto y UNED. Número de investigadores participantes: 17. Duración: 2016-2018.

Laura Pani. ERC Advanced Grant EMOBookTrade – *The Early Modern Book Trade: An Evidence-based Reconstruction of the Economical and Juridical Framework of the European Book Market* (P.I. Angela Nuovo).

— . *Origines, structures et fonctions des cartulaires italiens (XI^e-XIII^e siècle)* – École française de Rome.

Maria Luisa Pardo Rodriguez. Investigadora Principal del Proyecto de Excelencia I+D+I, titulado *Iglesia y Escritura en Castilla. Siglos XII-XVII*, HAR2013-41378-P. Fecha de duración: 01-01-2014 a 31-12-2017. Este proyecto ha sido beneficiario de la ayuda suplementaria 1801041101 del V PLAN PROPIO de la Universidad de Sevilla, en cumplimiento del contrato-programa entre la CEICE y la US.

— . Investigadora del grupo de Investigación núm. 5059, P.A.I. Hum. 214, subvencionado por la Junta de Andalucía titulado *El reino de Sevilla en la Baja Edad Media*.

Olivier Poncet. Édition de la correspondance du chancelier Antoine Du Bourg (1535-1538).

— . Édition analytique des actes de sociétés passés par-devant notaires à Paris (1670-1675).

Walter Prevenier. La Commission royale d'histoire (Bruxelles) a accepté la proposition de l'édition critique des pardons des ducs de Bourgogne entre 1386 et 1500, qui concernent des cas de viols et rapt de femmes, adultère et prostitution ; le titre provisoire est : Walter Prevenier, Peter Arnade and Elisabeth Colwill (eds), *Pardon letters on abduction, rape, adultery and prostitution, 1386-1500*.

Juraj Šedivý. Editor of the 2nd vol. of *History of Bratislava (Posonium – the mediaeval City on Danube)* = ca. 35 authors from 3 countries (should be published at the end of 2017).

— . Coordinator of a complex memory portal www.PamMap.sk (open accessible memory portal with artefacts, written, pictorial, audio and video sources to the history of the city Bratislava, together with a mini-encyclopaedia and a historical town atlas – work in progress).

Chantal Senséby. Publication des actes du colloque *Écrire à l'ombre des cathédrales. Pratiques de l'écrit en milieu cathédral (espace anglo-normand et France de l'Ouest, XI^e-XIII^e siècles)*, organisé par Grégory Combalbert et Chantal Senséby du 8 au 12 juin 2016 à Cerisy-la-Salle.

- . Préparation avec le concours d'Adele Di Lorenzo de l'édition des actes des évêques et archevêques de Tours (support papier et numérique) dans le cadre du projet APR *Figure martinienne* porté par Bruno Judic, professeur à l'université de Tours.
- . Membre du Projet collectif de recherche « La cathédrale Sainte-Croix d'Orléans (Loiret) », projet coordonné par Pierre Martin, Sébastien Jesset, Clément Alix.

Richard Sharpe. In addition to the continuing work on the charters of King William II and King Henry I, I shall hope to complete in 2017 two volumes of documents from Yorkshire churches, to be published by the Surtees Society: 'The founding of St Mary's abbey: a material perspective', 'Forged charters of confirmation in the names of William II, Henry I, and Henry II', 'Early deeds from St Mary's abbey', in *Foundation Documents from St Mary's Abbey, York; Master Alfred the Sacrist on the Ancient Liberties of Beverley Minster*.

László Solymosi. Géographie historique du département (*comitat*) de Veszprém à l'époque arpadienne.

- . Recherches sur le thème "Le patron céleste, propriétaire de biens terrestres".
- . Recherches sur les sceaux des chapitres médiévaux et sur leur usage.

Herbert Zielinsky, En préparation: " '...das häßliche Finale'. Johannes Hallers Weggang aus Gießen 1913", in: *Mitteilungen des Oberhessischen Geschichtsvereins Gießen* 102 (2017).