

## Commission internationale de diplomatie

Newsletter n° 10 (2019)



### 1. Publications des membres de la Commission en 2019<sup>1</sup>.

**Maria Cristina Almeida e Cunha**, “Publico Notario, notario meo”: careers and connections of Portuguese scribes in the Middle Ages. in *Le scribe d’archives dans l’Occident médiéval. Formations, carrières, réseaux*, éd. Xavier Hermand, Jean-François Nieu et Étienne Renard, Turnhout, 2019 (Utrecht Studies in Medieval Literacy, 43), p. 299-313 (em colaboração com Maria João Silva).

— , “The preparation of Embassies and the protocols followed by Royal Portuguese Ambassadors in the late middle ages”, in *e-Journal of Portuguese History*, vol. 17, 2019, n° 1, p. 1-20 (colab. Paula Pinto Costa, Duarte Babo).

— , “Notariado publico no nordeste de Portugal: o caso de Torre de Moncorvo (séc. XIV)”, in *Escritura, Notariado y Espacio Urbano en la Corona de Castilla y Portugal (siglos XII-XVII)*, ed. Miguel Calleja Puerta e María Luisa Domínguez Guerrero, s.l., Ed. Trea, 2018, p. 157-166.

— , “Entre o pergaminho e a pedra: formas de comunicar e de expressão de poder”, [em colaboração]. Sous presse, présenté au *IV Seminário Internacional “Ora et labora – Refojos de Basto: Natureza e meio natural na vida, linguagens e imaginário da vida monástica”*.

— , “O consumo da escrita notarial em Portugal no século xv: queixas dos povos e realidade documental”, [em colaboração com Ricardo Seabra]. Sous presse, présenté aux *XVII Jornadas de Ciencias y Técnicas Historiográficas Murcia*, junio de 2019: *De Scriptura et scriptis: Consumir*.

— , “O consumo da escrita notarial em Portugal no século xv: queixas dos povos e realidade documental”, [em colaboração com Ricardo Seabra]. Sous presse, présenté aux *XVII Jornadas de Ciencias y Técnicas Historiográficas Murcia*, junio de 2019: *De Scriptura et scriptis: Consumir*.

**Ignasi Joaquim Baiges Jardí**, éd., *Catalunya carolíngia. El comtat de Barcelona*, Barcelona, Institut d’Estudis Catalans, 2019, 3 vols. (en colaboración con Pere Puig i Ustrell).

— , «Documents medievals catalans: edició i docència», en *Paleògrafs i editors. Mètodes, objectius i experiències*, ed. M. Antònia Fornés Pallicer, Barcelona, 2019, págs. 35-56.

— , C. Gascón Chopo, *El Consell de la Terra. Els orígens*, Andorra la Vella, 2019.

— , «Catalunya terra de documents», en *Cathalonia Aeterna. Conjunt de documents cabdals de la història de Catalunya (de [875-877] a 1334)*, dirs. I. J. Baiges i Jardí, J. Dantí i Riu, A. Riera i Melis, Andorra la Vella, 2019, págs. 1-17 ; «Transcripcions i comentaris», *ibid.*, págs. 129-501.

**Bernard Barbiche**, « Le Censimento Bartoloni et ses premiers développements : un nouvel élan pour la diplomatie pontificale », dans *Europa und Memoria/Europe et mémoire*, Festschrift für Andreas Sohn zum 60. Geburtstag/Mélanges offerts à Andreas Sohn à l’occasion de son 60<sup>ème</sup> anniversaire, hrsg./éd. Michaela Sohn-Kronthaler, Jacques Verger, Sankt Ottilien, 2019, p. 227-239.

<sup>1</sup> Intègre au besoin des publications 2017-2018 omises dans les précédentes livraisons.

**Josiane Barbier**, Sylvain Destephen, François Chausson (dir.), *Le gouvernement en déplacement. Pouvoir et mobilité de l'Antiquité à nos jours*, Rennes, 2019 (Histoire), 756 p., ill. ; (avec François Chausson), « Introduction générale » p. 7-15 ; « Introduction : un Moyen Âge entre mobilité et stabilité », p. 169-171 ; « Les rois mérovingiens, entre fausse immobilité et fausse itinérance », p. 189-212, p. 723-724 (résumé).

— , Didier Busson et Véronique Soulay, « Avant Notre-Dame : des cathédrales oubliées (IV<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle) », dans *Histoire. De l'Antiquité à nos jours*, hors série n° 57 *Notre-Dame de Paris*, décembre 2019, p. 22-27 [vulgarisation].

— , « *Te vir laudabilis illum defensore necnon et vos honerati que curas puplicas agitis adsidue...* Regards sur la vitalité civique des cités post-romaines de Gaule », dans *Hommage à Claude Lepelley* (Nanterre, septembre 2016), éd. Xavier Dupuis, Valérie Fauvinet-Ranson, Christophe Godard, Hervé Inglebert, Paris, 2020, sous presse.

— , « L'abbaye Saint-Médard de Soissons du milieu du VI<sup>e</sup> au milieu du XI<sup>e</sup> siècle. Les premiers siècles d'une puissance religieuse, politique et économique », dans *Revue d'histoire de l'Église de France*, t. 106 (2020-1), p. 49-65, sous presse.

**Brigitte Miriam Bedos Rezak**, "Mobile Technologies and the Mobilization of Medieval Urban Identities," In *Medieval Badges*, ed. Hanneke van Asperen and Ann Marie Rasmussen, Special issue of *The Mediaeval Journal: An International Journal for Medieval Studies* 8.1 (2018)[2019]: 137-177.

— , "Writing Culture and Society over the longue durée. The Charters of Sawley Abbey, from Medieval Yorkshire to Present-Day Harvard, Houghton Library," in *Beyond Words*, ed. Jeffrey Hamburger, Toronto, Forthcoming.

— , "Rome and the Gold Bull of Louis IV of Bavaria, Holy Roman Emperor (1282-1347) - Abschlag der Goldbulle Kaiser Ludwigs des Bayern," Forthcoming in *Die Silberne Stadt: Rom im Spiegel seiner Medaillen*, hrsg. von Matteo Burioni und Martin Hirsch.

— , "English Origins of the Sigillum Authenticum, Preliminary Remarks," in *Adrian Ailes Festschrift*, ed. Anne Curry (Forthcoming).

— , "Comment parler d'une « iconisation » de l'écriture au Moyen Âge," In: *Sendas epigráficas*, ed. Vincent Debiais and Morgane Uberti (Madrid: Casa de Velazquez, Forthcoming).

**Karl Borchardt**, "Text und Paratext. Petrus de Vinea III 32-36 und die zugehörigen Rubriken", in: *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 75,1 (2019), S. 71-99.

— , "The Iberian Military Religious Orders in the Earliest Extant Papal Registers of Supplications, 1342-1362", in: *The Templars, the Hospitallers and the Crusades. Essays in Homage to Alan J. Forey*, ed Helen J. Hicholson and Jochen Burgdorf (London - New York, 2020), p. 7-28.

**Miguel Calleja Puerta**, "La delimitación entre las diócesis de Lugo y Oviedo. Escritura diplomática y territorialidad diocesana a mediados del siglo XII", *Hispania Sacra*, 143 (2019), p. 39-57.

— , "Notas sobre el aprendizaje de la lectura y la escritura en la Asturias antigua y medieval", en *La educación en Asturias. Estudios históricos*, eds. A. Terrón Bañuelos y J.A. Álvarez Castrillón, Oviedo, 2019, p. 15-36.

- , “Notarios públicos entre dos reinos. Apuntes diplomáticos sobre documentos notariales castellanos en el Archivo Distrital de Braga”, *Espacio, Tiempo y Forma. Serie III. Historia Medieval*, 33 (2020), p. 69-96. <http://revistas.uned.es/index.php/ETFIII/article/view/26813>.
- , “The reception of pontifical documents in Castilian cartularies (11th-13th Centuries)”, in *Conservation et réception des documents pontificaux par les Ordres religieux (XI<sup>e</sup> – XV<sup>e</sup> siècles)*. Turnhout, en prensa.
- , “Conservación y recepción de archivos familiares en cartularios medievales del noroeste ibérico”, in *Archivos de familia. Grupos sociales, dominación y construcción de la memoria (siglos XII-XVI) – Archives de famille. Groupes sociaux, domination et construction de la mémoire (XI<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*, Madrid, Casa de Velázquez, en prensa.
- , y M. J. Sanz Fuentes, “Los documentos entre particulares en el reino de Asturias y León (c. 870-1030)”, en *Private Charters and Documentary Practice in the long tenth Century (ca. 870-1030)*, eds. P. Erhart, K. Heidecker y B. Zeller, Turnhout, en prensa.
- , y M. J. Sanz Fuentes, “Documentos sobre relaciones diplomáticas de los reinos de León y Castilla y su entorno (1140-1230 ca.)”, en *Quellen zur Geschichte der „internationalen“ Beziehungen zwischen politischen Zentren in Europa und der Mittelmeerwelt (ca. 800 – 1600): Briefe – Urkunden – Verträge. 15. Internationaler Kongreß zur Diplomatie*, Leipzig-Karlsruhe, en prensa.

**Marta Calleri**, *I conti in tasca ai notai. Ricerche sul notariato ligure: Genova e Savona (1154-1225)*, in « Reti Medievali Rivista », 20/1 (2019), p. 187-218.

<http://www.rmojs.unina.it/index.php/rm/article/view/6131>

*Il monastero di Chiaravalle Milanese e le sue raccolte documentarie (secc. XIII-XIV in.)*, in *From charters to codex. Studies on cartularies and archival memory in the Middle Ages*, a cura di R. Furtado e M. Moscone, Turnhout 2019 (Textes et Études du Moyen Âge, 93), p. 159-182.

Quodammodo alienum. *Il testamento in scriptis di Enrico Detesalve (Genova, 21 settembre 1220)*, in « Scrineum Rivista », 20/1 (2019), p. 169-203.

<https://oajournals.fupress.net/index.php/scrineum/article/view/10764>

*Un notaio genovese tra XII e XIII secolo: Oberto scriba de Mercato*, in *Ianuensis non nascitur sed fit. Studi per Dino Puncuh*, Genova 2019 (Quaderni della Società Ligure di Storia Patria, 7), p. 303-324.

[https://www.storiapatriagenova.it/Scheda\\_vs\\_info.aspx?Id\\_Scheda\\_Bibliografica=6156](https://www.storiapatriagenova.it/Scheda_vs_info.aspx?Id_Scheda_Bibliografica=6156)

**Olivier Canteaut**, « La chancellerie de Jean de Luxembourg et de son fils, passeur de techniques administratives entre France et empire (1320-1350) », dans *Écrit et transferts culturels : pratiques et gouvernances princières (Lotharingie, France, empire, XIII<sup>e</sup>-début XV<sup>e</sup> siècle)*. Actes du colloque de Nancy, 18-20 octobre 2017, dir. Isabelle Guyot-Bachy, à paraître.

— , dir., *Le discret langage du pouvoir. Les mentions de chancellerie du Moyen Âge au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, 2019 (Études et rencontres de l'École des chartes, 55) ; « Introduction. Aux marges de l'acte, au cœur du pouvoir », p. 7-38 ; « Les mentions de chancellerie sur la scène de l'acte royal (France et Angleterre, XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) », p. 109-191.

—, Jean-François Moufflet, « Les éditions d'actes princiers (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) : un bilan à l'heure du numérique », dans *Jean de Berry et l'écrit. Les pratiques documentaires d'un fils de roi de France*, éd. Olivier Guyotjeannin et Olivier Mattéoni, Paris, 2019, p. 253-286.

**Cristina Carbonetti**, “Scrivere per amministrare il patrimonio a Roma nei secoli XII e XIII”, in *Bullettino dell'Istituto storico italiano per il Medioevo*, 121 (2019), p. 139-169.

—, “Il Breve de terris et vineis et silvis que sunt Sancte Agathe. Un inventario romano di beni fondiari del XII secolo”, in *Ianuensis non nascitur sed fit, Studi per Dino Puncuh*, Genova, 2019 (Quaderni della Società Ligure di Storia Patria 7), p. 343-358.

—, Jean-Marie Martin, “Progetto di ricerca sui cartulari ecclesiastici dell'Italia medievale”, in *Studi di Storia Medioevale e di Diplomatica*, n.s. II (2018), p. 229-236 (Rivista del Dipartimento di Studi Storici - Università degli Studi di Milano) <https://riviste.unimi.it/index.php/SSMD>.

**Maria Milagros Cárcel Ortí**, “La producción escrita en las cancillerías episcopales (siglos XIII-XV)”, en prensa en *De scriptura et scriptis. Producir*, ed. María Encarnación Martín López, León, Universidad de León.

—, “Dominicos promovidos a las órdenes sagradas en Valencia en el siglo XV”, en *Frtailes, Santos y Devociones. Historias dominicanas en homenaje al Profesor Alfonso Esponera O.P.*, Valencia 4 y 5 de abril de 2019.

—, Vicente Pons Alós. *La diócesis de Valencia durante el pontificado de Ramon Despont (1291-1312)*, en preparación.

—, Miguel Navarro Sorní, Javier Serra Estellés, Vicente Pons Alós y Marco Antonio Coronel Ramos. *Documentación Pontificia de Calixto III (1455-1458) y Alejandro VI (1492-1503)*, en preparación.

—, José V. Boscá Codina, M<sup>a</sup> José Carbonell Boria, Josepa Cortés Escrivà, Francisco M. Gimeno Blay, M<sup>a</sup> Luz Mandingorra Llavata i Vicent Pons Alós, *Manuscritos datados de la Península Ibérica (882-1500)*, en preparación.

—, *Otros poderes especiales de San Vicente Ferrer*, en preparación.

**Maria Helena Da Cruz Coelho** e Saul António Gomes (coord.), *Lavos. Património e História. 500 anos do Foral Manuelino-1519-2019*, Coimbra, Câmara Municipal da Figueira da Foz, 2019, 159 p. (autora de dois capítulos: “Lavos em tempo medievais, p. 45-52, e “Foral manuelino de Lavos” 53-63 , e da transcrição e glossário, em coautoria com Saul António Gomes, de “Cartas de Povoamento e Foral Manuelino de Lavos”, p. 65-119).

—, “Do corpo à alma: cuidar, dispor e crer”, in *Cuidar do Espírito e do Corpo entre o velho e os novos mundos (século XIII-XVII)*, org. de Susani Silveira Lemos França e Ana Carolina de Carvalho Viotti, S. Carlos. 2019, p. 55-74.

—, “Mafalda Sanches (1195/1196 - 1256): linhagem, poder santidade”, in *Cultura, Palavra & Fé. Narrativas & Sacralidade no Mundo Ibérico*, eds. Armênia Maria de Souza, Renata Cristina de Sousa Nascimento, Curitiba, 2019, p. 91- 121.

—, “The university and the cortes in the construction of the Kingdom of Portugal in medieval times”, *Parliaments, Estates and Representation*, ano 2019, 39, n. 2, July 2019, p. 171-183; online : <https://doi.org/10.1080/02606755.2019.1603426>

**Luisa D'Arienzo**, "Cristoforo Colombo en Portugal: sus experiencias en el Atlántico hasta el proyecto del viaje del descubrimiento", Actas del IV Congreso Internacional conmemorativo del Descubrimiento de América "Visiones y perspectivas en el 525 aniversario", Moguer-San Juan del Puerto-Lugares colombinos (Huelva-España) 6-8 octubre 2017, edito a cura di David González Cruz col titolo *Gestación, perspectivas e historiografía del descubrimiento de América*, Silex ed. 2018, p. 81-99.

—, ed. *Autori e libri sardi d'età moderna*, Atti del Convegno (Cagliari 13 giugno 2019) = *Archivio Storico Sardo* LIV (2019), p. 195-458 ; Introduzione, p. 201-226.

—, Ricordo di Silio Pietro Paolo Scalfati (Perugia 1942 – Pisa 2018), in *Archivio Storico Sardo* LIII (2018), p. 379-382.

—, Lo stemma della città di Cagliari, in AA.VV., *La città per immagini : iconografia dal XIV al XX secolo*, Ilisso Edizioni (in corso di stampa).

**Georges Declercq**, 'Belgium', dans *Chartae Latinae Antiquiores*, vol. 116, Austria-Belgium, ed. Anja Thaller - Georges Declercq, Dietikon-Zürich, 2019, p. 131-151.

—, 'Luxembourg', dans *Chartae Latinae Antiquiores*, vol. 118, Addenda. Switzerland - Luxembourg- Spain, ed. Peter Erhart et al., Dietikon-Zürich, 2019, p. 93-98.

—, The medium and the message. The public destruction of *und transkulturelle Perspektiven*, ed. Carina Kühne-Wespi et al., Berlin-Boston, 2019, p. 123-147.

**Thérèse De Hemptinne**, Martha Howell, « The *lettres de Foire* of Ypres (second half XIII<sup>th</sup> Century). Windows into the commercial culture of a late medieval industrial giant», in: Cristina Mantegna et Olivier Poncet (éd.), *Les documents du commerce et des marchands entre Moyen Âge et époque moderne (XII<sup>e</sup> – XVII<sup>e</sup> siècle)*, École française de Rome, 2018, p.

—, Claude Bruneel, Guy Vanthemsche (éd.), *Fragments de guerre – Oorlogsfragmenten 1914-1918. Bulletin de la Commission royale d'Histoire*, 184, 2018, 406 p.

—, « Les *breviatores*, scribes de documents comptables des comtes de Flandre au XII<sup>e</sup> siècle », in : Xavier Hermand et Jean-François Nieuw et Étienne Renard (éd.), *Le scribe d'archives dans l'Occident médiéval : formations, carrières, réseaux* [Utrecht Studies in Medieval Literacy, 43], Brepols, Turnhout, 2019, p. 163-186.

—, Lieve De Mey, *Répertoire des sceaux des villes du comté de Flandre au Moyen Âge 1200-1500*, [Archives générales du Royaume et Archives de l'État dans les Provinces, Studia, 165], Bruxelles, 2019, LXXIV + 342 p.

**Irmgard Fees**, *Archiv für Diplomatik* 65 (2019), hg. von Irmgard Fees und Andrea Stieldorf, Köln-Wien 2019.

—, 'Graphische Symbole in Bischofsurkunden des hohen Mittelalters', in: *Die Urkunde. Text – Bild – Objekt*, hg. von Andrea Stieldorf (Das Mittelalter. Beih. 12), Berlin 2019, S. 199-232.

#### **V. aussi Kölzer.**

**Claes Gejrot**, "Medieval Swedish Pilgrims in the Charter Material", in *Topoi, Topographies and Travellers*, eds A. Blennow and S. Fogelberg Rota, Swedish Institute in Rome (Rome 2018).

**Olivier Guyotjeannin**, « Le diplomate et les chartes ornées », dans *Illuminierte Urkunden, Beiträge aus Diplomatik, Kunstgeschichte und digital Humanities / Illuminated charters, essays*

from *Diplomatic, Art history and digital Humanities*, éd. Gabriele Bartz und Markus Gneiss, Cologne, Weimar, Vienne, 2019 (*Archiv für Diplomatik*, Beiheft 16), p. 201-214 et 492-493.

- , Co-dir. avec Olivier Mattéoni, *Jean de Berry et l'écrit, les pratiques documentaires d'un fils de roi de France*, actes des journées d'études des 16 et 17 juin 2016, Bourges, hôtel du département et archives départementales du Cher, Paris, 2019 (Histoire ancienne et médiévale, 159 ; Études et rencontres de l'École des chartes, 54), 314 p. ; (avec O. Mattéoni) « Introduction : Jean de Berry et l'écrit diplomatique », p. 9-19 ; « Fils et filles de roi de France, du XII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle : du lignage au royaume », p. 113-131 ; (avec O. Mattéoni), « Le corpus des actes de Jean de Berry : l'état des sources », p. 287-293 ; (avec O. Mattéoni et Xavier Laurent), « Le corpus des actes de Jean de Berry dans le fonds de la Sainte-Chapelle de Bourges », p. 295-312.
- , « Premiers dévoilements ? Les mentions hors teneur dans les lettres d'officialité (Paris, XIII<sup>e</sup> siècle) », dans *Le discret langage du pouvoir : les mentions de chancellerie du Moyen Âge au XVII<sup>e</sup> siècle*, éd. Olivier Canteaut, Paris, 2019 (Études et rencontres de l'École des chartes, 55), p. 295-313.
- , « Outils en grisaille : les inventaires d'archives (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle) », dans *Écritures grises : les instruments de travail des administrations (XI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*, dir. Arnaud Fossier, Johann Petitjean et Clémence Revest, Paris, 2019 (Études et rencontres de l'École des chartes, 58 ; Collection de l'École française de Rome, 565), p. 401-417.

**Reinhard Härtel**, Urkundengebrauch und Zeugenbeweis im Hochmittelalter, in „Archiv für Diplomatik“ 65 (2019), S. 15–45. Parallel dazu Kurzfassung unter dem Titel „Urkunden und Zeugen im Rechtsleben des Hochmittelalters“ in: *Studia Historica Brunensia* 65/1 (2018, tatsächlich erschienen 2019), S. 5–18.

- , Die hochmittelalterlichen Urkunden des Domkapitels von Aquileia: Erhaltenes und Verlorenes, in: *Von der Ostsee zum Mittelmeer. Forschungen zur mittelalterlichen Geschichte für Wolfgang Huschner / Dal Mar Baltico al Mediterraneo. Ricerche di storia medievale per Wolfgang Huschner*, hg. von Sebastian Roebert, Antonella Ghignoli, Cornelia Neustadt und Sebastian Kolditz (= Italia Regia. Fonti e ricerche per la storia medievale 4, Leipzig 2019), S. 23–36.

**Dalibor Havel**, *Bretholzův zlomek statutu o lékářích a lékárnících a jeho postavení mezi nejstaršími úředními knihami města Brna* [*Bretholz' manuscript fragment of physician and apothecary statutes and its position among the oldest municipal books of Brno*]. Brno v minulost a dnes [Brno in past and today] 32 (2019), 11–42.

**Jochen Johrendt**, „Ein Kuss ist ein Kuss? Kaiser Friedrich Barbarossa und Papst Alexander III. in Venedig (1177)“, in: *Kolossale Miniaturen. Festschrift für Gerrit Walther*, hg. v. Georg Eckert/Matei Chihai, Münster 2019, S. 345-351.

**Theo Kölzer**, Irmgard Fees, Francesco Roberg (hrsg.), *Die Urkunden Kaiser Ludwigs des Frommen (814-840)*, Leipzig-Karlsruhe 2019 (Digitale Urkundenbilder 5) ; Einleitung: Die Urkunden Kaiser Ludwigs des Frommen (814-840), S. II-IX.

- , „Die Salier haben einen Vogel“, in: *Von der Ostsee zum Mittelmeer. Forschungen zur mittelalterlichen Geschichte für Wolfgang Huschner*, hg. von Sebastian Roebert u. a. (Italia Regia 4), Leipzig 2019, S. 173-195.

—, „Corvey, Reichsgut und konstruierte Missionszentren“, in: *Archiv für Diplomatik* 65 (2019) S. 1-14.

—, „Ohne Masterplan und Reißbrett. Die Entstehung von Bistümern in der Saxonía im 9. Jahrhundert“, in: *Saxones*, hg. von Babette Ludowici, Darmstadt 2019, S. 320-327.

**Élisabeth Lalou**, « Introduction », « Le culte de Saint Louis en Normandie à ses débuts » et « Conclusion » dans *Saint Louis en Normandie. Hommage à Jacques Le Goff. Colloque de Cerisy-la-Salle (28 septembre-1<sup>er</sup> octobre 2016)*, éd. Jean-François Moufflet et Jean-Baptiste Auzel. Saint-Lô, AD Manche, Maison de l'histoire de la Manche, Conseil départemental de la Manche, 2017 p. 7-12, p. 189-199, p. 257-258.

—, La flotte normande à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle » dans *La guerre en Normandie (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, éd. A. Curry et V. Gazeau, Presses universitaires de Caen, 2018, p. 73-82.

—, « Le gouvernement sur les chemins de Philippe IV le Bel », dans *Le gouvernement en déplacement*, Paris-Nanterre, éd. Sylvain Destephen, Josiane Barbier, François Chausson, PUR, 2019. p. 339-348.

—, « Les tablettes de cire et les comptabilités royales au XIII<sup>e</sup> siècle : une écriture grise ? », dans *Ecritures grises. Les instruments de travail des administrations (XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*, éd. Arnaud Fossier, Johann Petitjean et Clémence Revest, Paris, Ecole des chartes, Ecole française de Rome, 2019, (Etudes et rencontres de l'Ecole des chartes/ Collection de l'Ecole française de Rome), p. 163-172.

—, « The river Seine and the Capetian kings », dans *Festschrift E.A. Brown*, éd. C. Gaposchkin, sous presse.

—, « Les manuscrits normands », dans *Histoire de la Bibliothèque municipale de Rouen*, [titre provisoire] Mlle Rose (éd.), PURH, 2020, p. 181-186, sous presse.

—, « Itinérance et économie du royaume », dans *L'itinérance de la cour de France (Moyen Âge-XIX<sup>e</sup> siècle)*, 4-5 avril 2019, Paris, Petit Palais. Colloque organisé par Cour de France.fr (CdF), l'université Paris VIII et le Centre d'études supérieures de la Renaissance Tours (CESR), éd. Boris Bove, sous presse.

—, « Histoire médiévale : dernières recherches et avancées 2015-2020 » (titre provisoire), dans *Les historiens français devant le Comité français des Sciences historiques*, dir. Dominique Barjot, sous presse.

**Anders Leegard Knudsen**, Deperdita from the period 1413 to 1439, known from the sixteenth and seventeenth century inventories and calendars of the then still largely intact pre-Reformation ecclesiastical archives in Denmark, published in *Diplomatarium Danicum*, online at <https://diplomatarium.dk/>.

**Cristina Mantegna**, *Chartae Latinae Antiquiores. Facsimile-Edition of the Latin Charters*, 2nd series, *Ninth Century*, ed. by Guglielmo Cavallo and Giovanna Nicolaj, part CXVII, *Addenda I - Italy*, publ. by C. Mantegna et al., Dietikon-Zürich 2019.

**José Marques**, “Nota introdutória e Vereações Municipais de Braga (Maio – Setembro de 1581)”, in « *Bracara Augusta* », vol. LXVI, 2019, p. 451-503.

—, “O Norte de Portugal entre dois poderes”, in « *Boletim Cultural de Melgaço* », n<sup>o</sup> 10, 2018, p. 9-30.

—, “Nota introdutória” à 2.<sup>a</sup> edição de Valter Alves, *Santa Casa da Misericórdia de Melgaço, 1517-2017, Um compromisso com cinco séculos*, Melgaço, Santa Casa da Misericórdia, 2019.

- , “Origem da capela de S. Roque. S. Paio de Figueiredo-Guimarães”, in « Bracara Augusta », vol. LXVII, Braga, 2019, p. 29-58.
- , “Nota introdutória e Vereações Municipais de Braga (Outubro-Dezembro de 1581)”, in « Bracara Augusta », vol. LXVII, 2019, p. 433-465.
- , “Origem da nova capela de S. Paio – depois Santa Rita – em Rouças”, in *A Voz de Melgaço*, de 1 de Maio de 2019, p. 12-13 ; e in *Diário do Minho*, de 5 de Julho de 2019, *Cultura*, p. IV-V.
- , “No 40º aniversário da Diocese de Viana do Castelo. O Arciprestado de Melgaço, de D. Frei Bartolomeu dos Mártires à actualidade”, 1.<sup>a</sup> Parte, in *Diário do Minho*, de 31 de Julho de 2019. *Cultura*, p. II-IV; 2.<sup>a</sup>Parte, in *Diário do Minho*, de 7 de Agosto de 2019. *Cultura*, p. II- IV.

**Laurent Morelle**, *Une mémoire partagée. Recherches sur les chirographes en milieu ecclésiastique (France et Lotharingie, X<sup>e</sup> – mi XIII<sup>e</sup> siècle)*, (en codirection avec Chantal Senséby), Genève, Librairie Droz, 2019 (Ecole pratique des hautes études, Sciences historiques et philologiques, V ; Hautes études médiévales et modernes, 114), in-4°, XVII-566 p., cahier couleurs ; « Avant-propos ». p. VII-XII ; « *Chirographum* et chirographe : le mot et les choses », p. 3-28 ; « Le premier diplôme royal français en forme de chirographe : acte du roi Henri I<sup>er</sup> en faveur des chanoines de Sainte-Geneviève de Paris », p. 383-396 ; « Une devise figurée sans pareille pour un acte bien ordinaire : le chirographe passé entre le comte Mathieu de Beaumont et les moines de Saint-Martin de Pontoise » (en collaboration avec Pierre Bureau), p. 495-516.

- , « Retour sur le pseudo-original d’Adalbéron de Reims pour l’abbaye de Mouzon », dans *Religion, animaux et quotidien au Moyen Âge. Études offertes à Alain Dierkens*, éd. Jean-Marie Duvosquel, Jean-Marie Sansterre, Nicolas Schroeder, Michel de Waha, Alexis Wilkin, *Revue belge de philologie et d’histoire*, t. 96/1-2, 2018, p. 707-724.
- , « Pratiques médiévales de l’écrit documentaire » [« L’acte privé carolingien (espace français) : approches de la documentation originale (suite) ; « Travaux récents et recherches en cours » ; « Atelier de diplomatique »] dans *École pratique des hautes études, Section des sciences historiques et philologiques, Annuaire*, 150<sup>e</sup> année (2017-2018), Paris, 2019, p. 247-256 (résumé des travaux du séminaire) [En ligne : <https://journals.openedition.org/ashp/3285>].
- , « Sur la certification des copies d’actes au haut Moyen Âge : à propos de l’acte de Winitarius (779) pour l’abbaye jurassienne de Saint-Claude », sous presse dans les mélanges en l’honneur de Brigitte Kasten.
- , « Les deux diplômes ottoniens pour l’abbaye de Crespin, 931 et 973 », à paraître dans un ouvrage collectif intitulé *Allemagne et France au cœur du Moyen Âge* (dir. Dominique Barthélemy et Rolf Grosse) [étude brève d’un pseudo-original (Henri I<sup>er</sup> l’Oiseleur, 931) et d’un original (Otton I<sup>er</sup>, 973), deux pièces d’archives d’une collection privée récemment mises au jour].

**Maria do Rosário Morujão**, Maria Filomena Coelho, Leandro Rust, Miguel Gomes Martins, *1179. N° 21 de Portugal, uma retrospectiva*, dir. Rui Tavares, Lisbonne, 2019.

- , Inês Sofia Lourenço Olaia, « O mosteiro de Celas, Alenquer e Santa Maria Rotunda », in *Cister*, t. II, *História*, coord. José Albuquerque Carreiras, António Valério Maduro, Rui Rasquilho, Alcobça, p. 227-243.
- , « Pratiques d’élaboration et d’authentification documentaire à Coimbra au Moyen Âge », in *La vie communautaire et le service à la communauté : l’exemple canonial et ses répercussions dans*



*le monde laïc (Europe Occidentale, du XI<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle)*, dir. Anne Massoni et Maria Amélia Campos. Évora : Publicações do Cidehus, 2020. Consultable en ligne : <http://books.openedition.org/cidehus/11997>

- Harald Müller**, Die „Vorleser“. Eine kurze typologische Veranstaltungslehre, in: *Das Studium der Geschichte – Vorlesungsgeschichte und autobiographische Erzählungen 1945-2017*, hrsg. von Armin Heinen und Ines Soldwisch (Studien des Aachener Kompetenzzentrums für Wissenschaftsgeschichte 22), Kassel 2019, S. 33–38.
- , Thomas of Marlborough und der *modus curiae* im Prozess der Abtei Evesham vor dem Papst (1202-1207) – Versuch einer Neulektüre, in : Georg Strack/Jessika Nowak (Hg.), *Stilus – modus – usus. Verhandlungsführung am Papsthof des Mittelalters / The Rules of Negotiating and Conflict Resolution at the Papal Court in the Middle Ages*, Band 1 : *Quellen* (Utrecht Studies in Medieval Literacy 44), Turnhout, 2019, S. 119–135.
- , Johannes Trithemius (1462–1516) – monastische Pflicht und humanistische Neigung, in: *Johannes Trithemius (1462–1516). Abt und Büchersammler, Humanist und Geschichtsschreiber*, hrsg. von Klaus Arnold u. Franz Fuchs (Veröffentlichungen aus dem Kolleg 'Mittelalter und Frühe Neuzeit' 4), Würzburg 2019, S. 1–18.
- , Des Kaisers Götzenbild. Friedrich I. Barbarossa und seine Päpste im Alexandrinischen Schisma (1159-1177), in : *Päpste in staufischer Zeit* (Schriften zur staufischen Geschichte und Kunst 39), Göttingen 2020, S. 79–94.
- Pilar Ostos Salcedo**, “Aproximación a los escribanos públicos de Sevilla durante la segunda mitad del siglo XIV”. Calleja Puerta M. y Domínguez Guerrero, M<sup>a</sup> L. (eds.) *Escritura, notariado y espacio urbano en la Corona de Castilla y Portugal (siglos XII-XVII)*, Gijón, 2018, p. 141-155.
- , “Derecho es que se fagan lealmente. El formulario de la compraventa de Sevilla en la segunda mitad del siglo XIII”, *La formule au Moyen Âge*, Brepols, Turnhout, (sous presse).
- Laura Pani**, “Outside the Court School: Scribes, Books and Writing Centers of Charlemagne’s Age”, in *Die Handschriften der Hofschule Kaiser Karls des Großen. Individuelle Gestalt und europäisches Kulturerbe*. Ergebnisse der Trierer Tagung vom 10.-12. Oktober 2018, hrsg. von M. Embach, C. Moulin, H. Wolter-von dem Knesebeck, Trier, Verlag für Geschichte und Kultur, 2019, p. 315-324.
- , A. Vendramin, “I manoscritti medievali della Biblioteca del Seminario diocesano di Concordia-Pordenone”, *Atti dell’Accademia “San Marco” di Pordenone*, 21 (2019), p. 9-38.
- Maria Luisa Pardo Rodriguez**, (coord.) *Iglesia y Escritura en Castilla. Siglos XII-XVII*, Editorial Universidad de Sevilla, 2019 ; “Escribir para la Iglesia. El notario Alfonso González de Tarifa, contador de Sevilla (1459-1483)”, p. 283 – 313.
- , “Consumir documentos en Castilla en la Baja Edad Media”, en *De scriptis: Consumir*, Editorial de la Universidad de Murcia, 2020 (en prensa).
- , “Historia de una Huerta: una aproximación desde la Diplomática”, en *Homenaje a Mercedes Borrero Fernández*, Editorial Universidad de Sevilla, 2020, (en prensa).
- Olivier Poncet**, Patrick Arabeyre (co-dir.) *La règle de l’unité ? Le juge et le droit dans la France moderne (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Classiques Garnier, 2019 (*Histoire du droit*, 5), 243 pages ; « Introduction. Un roi, un droit : syllogismes modernes ? », p. 7-16.

- , Katia Weidenfeld (co-dir.) *Déclarez vos revenus ! Histoire et imaginaire d'un instrument fiscal (XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, École des chartes, 2015 (*Études et rencontres de l'École des chartes*, 57), 330 p. ; « Déclarer ses revenus en France. Trois siècles d'histoire et d'imaginaire », p. 5-12 (avec Katia Weidenfeld) ; « Penser la déclaration de revenus à la fin du règne de Louis XIV. Une maturité théorique et matérielle », p. 15-60 ; « Louis XIV et le prélèvement à la source. La retenue du dixième sur les charges et les titres de la dette publique », p. 61-88 ; « Le tour de vis fiscal », p. 143-175.
  - , « Une papauté diplomatique entre Renaissance et Révolution ? La contribution de l'*Archivum Historiae Pontificiae* », dans *Archivum Historiae Pontificiae*, 51 (2013) [2019], p. 133-141.
  - , « Les théologiens de la faculté de Paris (1600-1640) : des testateurs comme les autres ? », dans *Dix-Septième Siècle*, n° 285 (2019), p. 61-79.
  - , « The genealogist at work. André Duchesne (1584-1640) », dans *Genealogical knowledge in the making. Tools, practices and evidence in early modern Europe*, éd. Jost Eickmeyer, Markus Friedrich and Volker Bauer, Oldenbourg, De Gruyter, 2019 (*Cultures and practices of knowledge in history*, 1), p. 199-220.
  - , « Propreté des rues, topographie du quotidien et écrit à Paris sous Louis XIII. À propos du contrat de nettoyage du quartier de la place Maubert en 1638 », dans *Documents d'histoire parisienne*, 21 (2019), p. 53-68.
  - , « Préface » de Léonore Gonzalez de Linares-Cêtre, *Les relations diplomatiques entre la Savoie et la France (1559-1580). Affermissement de la puissance savoyarde dans le jeu politique européen de la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle*, Annecy, Académie Salésienne, 2019 (*Mémoires et documents publiés par l'Académie salésienne*, 126), p. 7-10.
  - , « La révolution silencieuse du règne de Louis XIV. L'écrit documentaire en France vers 1700 », dans *Écritures grises. Les instruments de travail des administrations (XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*, éd. Arnaud Fossier, Johann Petitjean et Clémence Revest, Paris, Rome, 2019 (*Études et rencontres de l'École des chartes*, 58 ; Collection de l'École française de Rome, 565), p. 617-630.
  - , « Entre patrimoine privé, érudition et État : les vicissitudes des papiers des ministres de la monarchie française (XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle) », dans *Recovered voices, newfound questions. Family archives and historical research*, éd. Maria de Lurdes Rosa, Rita Sampaio de Nóvoa, Alice Borges Gago, Maria João da Câmara, Coimbra, Universidade de Coimbra, 2019, p. 35-51.
  - , « Gli echi francesi dell'ambasciata giapponese a Roma (1615) », dans *Il Grande Viaggio. La missione giapponese del 1613 in Europa*, éd. Teresa Ciapparoni La Rocca, Rome, 2019 (*Il Novissimo Ramusio*, 12), p. 307-312.
- Jacques Pycke**, (dir.) *Archives et Manuscrits précieux tournaisiens*, t. 5, Louvain-la-Neuve : Cicao-i6doc.com, 2019 (Tournai - Art et Histoire, Instruments de travail, 30), 164 p., 59 ill.  
[Concerne : Les échevins et le parchemin / L'évêque Philippe d'Arbois / Un manuscrit tournaisien à Bâle / Un livre d'heures illustré par Marmion / Le 'Grand rouge de Saint-Martin' / Dans un grenier oublié / Le livre voyageur.]
- , (éd.) *Les documents nécrologiques de la Cathédrale Notre-Dame à Tournai : 1076 obits de 1044 à 1562 datés et identifiés*, Louvain-la-Neuve : Cicao-i6doc.com, 2020 (Tournai - Art et Histoire, Instruments de travail, 31), 616 p. en 2 volumes.
  - , « En marge d'une édition récente : Exploiter la richesse de l'obituaire de la Cathédrale de Tournai », à paraître dans *Revue bénédictine*, volume en hommage à dom Daniel Misonne.

**Francesco Roberg. – V. Kölzer.**

**María Josefa Sanz Fuentes**, “La Florida a la muerte de Pedro Menéndez. El Memorial de Diego de Velasco”, *El Bollo*, n. 123, 2019, p. 74-77.

**V. aussi Calleja Puerta.**

**Juraj Šedivý**, *Historické nápisy a ich nosiče* [Historical Inscriptions and their Carriers]. Bratislava 2018 (printed in 2019), 383 p.

—, *Beiträge zur mittelalterlichen deutschsprachigen Schriftkultur in der Slowakei*, 1. Bratislava 2019, 179 p.

—, Digitale Erschließung der (kurialen) Quellen in der Slowakei, *Reti Medievali Rivista*, 20, 2019, n° 1, p. 53-66. <https://doi.org/10.6092/1593-2214/6132>

—, Repräsentation der bürgerlichen und städtischen Identität im spätmittelalterlichen Pressburg. In: *Das Wiener Fürstentreffen von 1515, Beiträge zur Geschichte der Habsburgisch-Jagiellonischen Doppelvermählung*. Budapest : Bölcsészettudományi Kutatóközpont Művészettörténeti Intézet, 2019, p. 369-398.

—, Mittelalterliche Rathäuser im mittleren Donaugebiet. Von Räumen der örtlichen Eliten zu Symbolen der städtischen Massen. In: *Political functions of urban spaces and town types through the ages : making use of the historic towns atlases in Europe*. Köln am Rhein : Böhlau, 2019, p. 161-198.

—, *Úvod do latinskej paleografie 1* (Antika a obdobie partikularizmu) [Introduction to the Latin Palaeography 1 (Antiquity and the Period of Particularism)]. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2019, 92 p.

—, *Úvod do latinskej paleografie 2* (Obdobie karolovské a gotické) [Introduction to the Latin Palaeography 2 (Carolingian and Gothic Periods)]. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2019, 81 p.

**Chantal Senséby**, « Les scribes au travail à Saint-Aubin d’Angers (France de l’Ouest, XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles) », Actes du colloque international *Le scribe d’archives dans l’Occident médiéval : formations, carrières, réseaux*, organisé à Namur (Belgique) du 2 au 4 mai 2012 par Paul Bertrand, Xavier Hermand, Jean-François Nieux et Étienne Renard, Turnhout, Brepols, 2019, p. 35-62.

—, (co-dir. avec **L. Morelle**), *Une mémoire partagée. Recherches sur les chirographes en milieu ecclésiastique (France et Lotharingie, X<sup>e</sup>-mi XIII<sup>e</sup> siècle)...* ; « Les devises de chirographe. Analyse de leurs libellés et de leurs positions sur le parchemin (espace français, début XI<sup>e</sup>-mi XIII<sup>e</sup> siècle) », p. 43-135 ; « Les chirographes ligériens. Diffusion, pratique et usages », p. 137-210 ; « Du chirographe inachevé au chirographe promulgué. Charte de fondation de l’abbaye de Gâtines », p. 423-453.

—, « De l’écrit éphémère à l’acte pérenne ? Remarques sur le processus de la mise par écrit au XI<sup>e</sup> siècle aux confins du Dunois et du Chartrain », *Bulletin du centre d’études médiévales d’Auxerre | BUCEMA*, mis en ligne le 1<sup>er</sup> septembre 2019 : <http://journals.openedition.org/cem/16313>

—, « Transcrire sans dessiner les sceaux. Quel sens donner à cette démarche ? (France de l’Ouest, XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle) », dans *Apposer sa marque : le sceau et son usage (autour de l’espace anglo-*

*normand*), Colloque international de Cerisy-la-Salle (France) organisé par Clément Blanc-Riehl, Jean-Luc Chassel et Christophe Maneuvrier, du 4 au 8 juin 2013, sous presse.

- , « D'une formule à une autre. La "date de lieu" et ses variations du X<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle en Anjou et en Touraine », dans *La formule au Moyen Âge*, Actes du colloque international organisé par Olivier Simonin à l'université de Perpignan du 19 au 21 juin 2014, Turnhout, Brepols, sous presse.
- , « Baudri de Bourgueil (c. 1045- 1130). Du val de Loire à la Normandie », dans *Lieux de mémoires en région Centre-Val de Loire*, actes du colloque organisé à Orléans (France), au Centre international pour la Recherche (Hôtel Dupanloup), en juin 2015, par Pierre Allorant et Gaël Rideau, sous presse.
- , « Les actes épiscopaux angevins du premier XII<sup>e</sup> siècle. Critères d'authenticité et monopole de la chancellerie épiscopale », dans *Écrire à l'ombre des cathédrales. Pratiques de l'écrit en milieu cathédral (espace anglo-normand et France de l'Ouest, XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle)*, colloque international organisé les 8-12 juin 2016 à Cerisy-la-Salle par G. Combalbert et C. Senséby.
- , « L'original en perdition ? Actes recomposés, réécrits et complétés, actes imités et interpolés. Quelques remarques à propos de trois dossiers documentaires des XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles », dans *L'acte original. Entre conceptions médiévales et concept diplomatique*, Colloque international organisé à l'occasion du Cinquantenaire du projet Chartes originales, co-organisé par l'Atelier diplomatique du CRULH (Université de Lorraine), l'EA 4116 SAPRAT (EPHE), l'IRHT (CNRS) et l'IHA Paris à Nancy les 6 et 7 octobre 2016.
- , « Les rituels documentaires. Variations et facteurs de variabilité (Anjou et Touraine, XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles) », dans *Rituels de la vie privée et publique du Moyen Âge à nos jours*, actes du colloque international organisé à Orléans les 7-9 juin 2017 par Philippe Haugeard.
- , « La monnaie dans les actes de la pratique (X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle - Val de Loire) » dans *Coins and Currency in the 10th and 11th centuries : issuing authorities, political powers, economic influences*, colloque international organisé par Marc Bompaire, Bruno Foucray et Guillaume Sarah, Paris-Orléans, 10-12 octobre 2018.

**Andrea Stieldorf**, hrsg. *Die Urkunde. Text - Bild - Objekt*, Berlin/Boston 2019 (Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung. Beihefte 12) ; „Die Urkunde. Text - Bild - Objekt. Eine Einführung. Transkulturelle Perspektiven für die Forschung“, S. 1-16.

- , „Erzbischof Wichfried von Köln (924–953) und die Frauenkonvente St. Ursula und St. Cäcilien. Die Anfänge erzbischöflich-kölnischer Urkunden in der ersten Hälfte des 10. Jahrhunderts“, in : *Von der Ostsee zum Mittelmeer. Forschungen zur Mittelalterlichen Geschichte für Wolfgang Huschner / Dal Mar Baltico al Mediterraneo. Ricerche di storia medievale per Wolfgang Huschner*, hrsg. von Sebastian Roebert, Antonella Ghignoli, Cornelia Neustadt und Sebastian Kolditz, Leipzig 2019 (Italia Regia 4), S. 77-89.
- , „Spieglein, Spieglein... Bilder von Königinnen auf Siegeln und Münzen“, in: *Transkulturelle Annäherungen an Phänomene von Macht und Herrschaft. Spannungsfelder und Geschlechterdimensionen*, hrsg. von Matthias Becher, Göttingen 2019 (Macht und Herrschaft 11), S. 61-94.
- , „Siegel haben eine Zukunft!“, in: *Archiv für Diplomatik* 65 (2019), S. 267-286.
- , „Klöster und ihre Vögte zwischen Konflikt und Interessenausgleich im 11. und 12. Jahrhundert“, in : *Kirchenvogtei und adlige Herrschaftsbildung im europäischen Mittelalter*,

hrsg. von Kurt Andermann u. Enno Bünz, Ostfildern 2019 (Vorträge und Forschungen 86), S. 53-86.

—, „Das Bild des Königs“, in: *Staufen and Plantagenets. Two empires in comparison*, hrsg. von Alheydis Plassmann/Dominik Büschken, Göttingen 2019 (Studien zu Macht und Herrschaft 1), S. 197-228.

**Roman Zehetmayer**, „Vogtei und Herrschaftsaufbau des österreichischen und steirischen Adels im Hochmittelalter“, in: *Kirchenvogtei und Herrschaftsbildung im europäischen Mittelalter*, hrsg. von Kurt Andermann und Enno Bünz, Ostfildern 2019 (Vorträge und Forschungen 86), S. 225–260.

—, „Die babenbergischen Markgrafen Heinrich I. (994/1918) und Adalbert (1018/1055) und die Entstehung des Landes Niederösterreich“, in: *Jahrbuch für Landeskunde von Niederösterreich* NF 84 (2018) 11–34.

—, „Zur Beweiskraft von Traditionsnotizen im österreichischen Raum“, in : *Studia Historica Brunensia* 65 (2018) 19–36.

**Patrick Zutshi**, « The Roman curia in the Carmina Burana », dans *Mittellateinisches Jahrbuch*, 54, 2019, p. 460-485.

—, (avec Peter Linehan), « Found in a corner: the activity of proctors in the papal chancery in the first half of the thirteenth century », dans Olivier Canteaut (dir.), *Le discret langage du pouvoir...*, p. 195-232.

## 2. Thèses soutenues en 2019

- [**Maria Cristina Almeida e Cunha**], (dir.) Ricardo Seabra, *Tabelionado régio do Porto no século XV* (Doutoramento, Universidade do Porto. Finie en janvier 2020, mais en attente de défense publique).
- [**Josiane Barbier**], (corr.) Claude Groud, « In confinio Abrincatensis regionis », *l'aristocratie des espaces frontaliers du IX<sup>e</sup> au milieu du XII<sup>e</sup> siècle* (dir. Véronique Gazeau, université de Caen, décembre 2019).
- [**Julia Barrow**], (corr.) Rebecca Browett, *The Cult of St Æthelwold and its Context, c.984-c.1400*, super. Dr Alan Thacker (PhD, Institute of Historical Research, London, January 2017).
- [**Miguel Calleja Puerta**], (corr.) Alberto Navarro Baena, *El Cabildo Catedral de León: clero, monarquía y sociedad (1073-1289)* (Universidad de Valladolid, dir. C.M. Reglero de la Fuente. Noviembre de 2019).
- , (corr.) Alberto Navarro Baena, *El Cabildo Catedral de León: clero, monarquía y sociedad, 1073-1289* (Universidad de Valladolid, dir. C.M. Reglero de la Fuente. Noviembre de 2019).
- , (corr.) Sergio Torres Aguilar, *Un modèle de reconnaissance automatique des entités nommées et des structures textuelles pour les corpus diplomatiques médiolatins* (Université Paris-Saclay, dir. P. Chastang y X. Tannier. Diciembre de 2019).
- [**Maria Helena Da Cruz Coelho**], (dir.) Ana Rita Saraiva da Rocha, *A assistência em Coimbra na Idade Média. Dimensão urbana, religiosa e socioeconomica* (Universidade Coimbra, septembre 2019).
- [**Jochen Johrendt**], (co-dir. avec Giulia Barone) Francesco Massetti, *Leo IX und die papstgeschichtliche Wende* (doctorat en co-tutelle Bergische Universität Wuppertal, Rome La Sapienza, September 2019).
- [**Olivier Guyotjeannin**] (dir.), **Josiane Barbier** et **Andrea Stieldorf** (rapport.), Marie-Adélaïde Nielen, « Feliciter ! » *Des royaumes mérovingiens aux royaumes d'Orient latin : recherches sur les élites et les modes d'expression du pouvoir au Moyen Âge* (Doctorat sur travaux-conservateurs, École nationale des chartes, janvier 2019).
- , **É. Lalou**, **L. Morelle**, **B.-M. Tock** (corr.), Michaël Bloche, *Le chartrier de l'abbaye de la Trinité de Fécamp, étude et édition critique, 928/929-1190 ; postérité du fonds, décembre 2019* (Doctorat Caen-Université de Normandie, dir. Véronique Gazeau et Pierre Bauduin).
- [**Dalibor Havel**], (dir.) L. Führer, *Pražská diecéze za episkopátu biskupa Tobiáše (1278–1296) v kontextu písemných pramenů úřední provenience* [The Prague Diocese in the Era of Bishop Thobias (1278–1296) and its written Sources of official Provenience] (PhD, Faculty of Arts, Masaryk University Brno, september 2019).
- , (dir.) Z. Vostrý, *Právo vinohradních hor na Moravě* [Law of the Vineyards on Moravia] (PhD, Faculty of Arts, Masaryk University Brno, december 2019).
- [**Élisabeth Lalou**], (corr.) Lydwine Scordia, « Histoire politique : l'argent, l'amour et la mort » (habil., garant Franck Collard, Univ. Nanterre, mai 2019).

- , (corr.) Pierre Prétou, « Approche pour une histoire de l'État judiciaire à la fin du Moyen Âge » (habil., garant Michel Bochaca, Univ. La Rochelle, décembre 2019).
- , (corr.) Frédéric de Berthier de Grandry, « Héraldique et seigneuries dans la noblesse de robe parisienne (1590-1720) » (doct. EPHE Paris, dir. P. Palasi, décembre 2019).
- [**Olivier Mattéoni**] (garant), **É. Lalou** (corr.), Muriel Gaude Ferragu, « Les usages du pouvoir (royaume de France, XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle » (habil., Univ. Paris I, novembre 2019).
- [**Laurent Morelle**], (corr.) Thomas Ledru, « Saint-Riquier (VII<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles) : histoire, mémoire, hagiographie » (doct. Lille, dir. Michèle Gaillard, décembre 2019).
- [**Harald Müller**], (dir.) Isabel Blumenroth, *Schauspiel. Prüfung. Bruderkrieg. Die Wahrnehmung des alexandrinischen Schismas in den Briefkorpora des Arnulf von Lisieux und Johannes von Salisbury* (Univ. Aix-la-Chapelle, juin 2019).
- [**Laura Pani**], (dir.) J.M. Calloni, *La tradizione manoscritta del messale ambrosiano* (Dottorato di ricerca interateneo in Scienze dell' Antichità, Università degli studi di Trieste, Udine e Venezia, XXX ciclo, 2019).
- [**Olivier Poncet**], (corr.) Jean Sènié, *Entre l'aigle, les Lys et la tiare. Les relations des cardinaux d'Este avec le royaume de France (environ 1530-environ 1590)* (Université Paris-IV, novembre 2019).
- , (dir.) Paul Bastier, *Louis XV chef de guerre. Cérémonial de cour et commandement, 1741-1748* (thèse d'École des chartes, juin 2019).
- , (dir.) Constance Langlade de Montgros, *Ad majorem Virginis Mariae gloriam. Visages d'une tradition confraternelle immaculiste à Saint-Séverin, XIV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle* (thèse d'École des chartes, juin 2019).
- , (dir.) Aurélie Massie, *La police du Châtelet de Paris, vers 1560-vers 1610. Compétences, identités et pratiques des commissaires et sergents* (thèse d'École des chartes, juin 2019).
- [**Juraj Šedivý**], (dir.) Rastislav Luz, *Stredoveké účtovné písomnosti Bratislavskej kolegiátnej kapituly* [Mediaeval Accounts of Collegiate Chapter in Bratislava] (PhD, Comenius-University in Bratislava, 2019).
- , (dir.) Rastislav Luz, *Šľachta na Žitnom ostrove v stredoveku. Spoločenské postavenie a genealogické prepojenia* [Nobility in the Chollo-Insula of the Danube. Social Role and Genealogy] (PhD, Comenius-University in Bratislava, 2019).
- [**Chantal Senséby**], (rapport.) Claude Groud, « *In confinio Abrincatensi* », *l'aristocratie des espaces frontaliers du IX<sup>e</sup> au milieu du XII<sup>e</sup> siècle* (thèse université de Caen-Normandie, dir. Véronique Gazeau, décembre 2019).
- [**Andrea Stieldorf**], (rapport.) Lisa Witowski, *Das Bamberger Kollegiatstift St. Gangolf im Mittelalter* (Univ. Bamberg, octobre 2019).
- , (dir.) Fabian Schmitt, *Ministeriale des Kölner Erzstiftes im Hochmittelalter. Dienst, Herrschaft und soziale Mobilität* (Univ. Bonn, octobre 2019).
- , (rapport.) Frank Engel, *Das Kölner Domkapitel in der Zeit Erzbischofs Dietrichs II. von Moers, 1414-1463* (Univ. Bonn, avril 2019).

[**Benoît-Michel Tock**], (dir.) Évelyne Leclercq, *L'élaboration des chartes médiévales : l'exemple des évêchés d'Arras, Cambrai et Liège, XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle* (Univ. Strasbourg, septembre 2019).

—, (dir.) Adèle Berthout, *Écrit et gestion dans une abbaye de femmes : le cas des cisterciennes du Val-Benoît de Liège, XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle* (Univ. Strasbourg, septembre 2019).

—, (corr.) Coraline Rey, *Archives et bibliothèques à Cîteaux. Entreprises d'écritures au Moyen Âge, XI<sup>e</sup> siècle – début du XVI<sup>e</sup> siècle* (Univ. Dijon, dir. Daniel Russo, **MOIS** 2019).

### 3. Journées et rencontres organisées en 2019-2020

[**Maria Cristina Almeida e Cunha**]. IV Seminário de História Medieval Hispânica “As Ordens Militares em duas Periferias da Europa: Portugal e o Báltico (séc. XII-XVI)” – Porto, 29 Oct 2019.

—. Colloque “I Jornadas Iglesia y Escritura en el Occidente Peninsular. Castilla y Portugal (ss. XII-XVII): prácticas de elaboración, gestión y conservación” – Porto, 14-15 Nov 2019.

[**Sébastien Barret**, Christoph Egger, Katharina Kaska, Dominique Stutzmann, Georg Vogeler (co-org.)]. « Texts as Material Artefacts I-IV », sessions 1041, 1141, 1241 et 1341 de l'International Medieval Congress de Leeds, 3 juillet 2019.

[—, Diego Belmonte Fernández, Carmen del Camino, Irene Ceccherini, Laura Nuvoloni, Marc Smith, Martin Wagendorfer (co-org.)]. Session Apices « jeunes chercheurs », XXI<sup>e</sup> colloque du Comité international de paléographie latine, 21 février 2020.

[**Marta Calleri**]. *Giustizia, istituzioni e notai tra i secoli XII e XVII in una prospettiva europea. In ricordo di Dino Puncuh*, Genova, 8-11 settembre 2020.

[**Maria Helena Da Cruz Coelho**]. Présidente de la Commission d'organisation et de la Commission scientifique du colloque “Mártires de Marrocos. Evocação dos 800 anos do Martírio”, Collège de Santo António da Pedreira, 16 janvier 2020.

—. Membre de la Commission scientifique du Séminaire international “UNIVERSidades : Redes e Identidades”, Archives de l'Université de Coimbra, mars-avril 2020.

—. Membre de la Commission scientifique de l'*Atlantic Conference: History, Culture and Heritage*, université de Açores à Ponta Delgada, 28 septembre-1<sup>er</sup> octobre 2020

—. Membre de la Commission scientifique de la troisième édition de l'*International Congress for Young Researchers in Middle Ages (ICYRMA)*, université d'Évora, 12, 13 et 14 de novembre 2020.

[**Luisa D'Arienzo**]. Convegno su “Dante e la Sardegna” per celebrare il 7<sup>o</sup> centenario della morte del Sommo Poeta, da realizzarsi in occasione delle Giornate europee del patrimonio (settembre 2020). Il convegno, promosso dalla Deputazione di Storia Patria per la Sardegna, di cui Luisa D'Arienzo è Presidente, sarà affiancato da una Mostra nella quale sarà esposto il prezioso codice dantesco (sec. XIV) posseduto dalla Biblioteca Universitaria di Cagliari, nei cui locali si svolgerà tutta l'iniziativa. E' prevista la pubblicazione degli atti che saranno presentati nel 2021.

[**Claes Gejrot**]. Workshop on medieval fragment collections in Nordic archives: Stockholm 1—2 December 2020.



[**Olivier Guyotjeannin**]. Table ronde “Des albums diplomatiques : pour qui ? pour quoi ?” Paris, École des chartes, novembre 2020.

[**Laurent Morelle, Olivier Guyotjeannin (co-org.)**]. Colloque organisé dans le cadre du centenaire de l’Union académique internationale : « Les actes pontificaux. Un trésor à exploiter ». Paris, Institut historique allemand, 27-28 novembre 2019.

[**Olivier Poncet**]. « Des cahiers de doléances au grand débat national. Répondre aux sollicitations des pouvoirs, des Lumières à l’heure d’internet » (co-organisateur, CTHS-École des chartes). Paris, décembre 2020.

[**Andrea Stieldorf**]. Zu den Siegeln und Münzen der Reichsfürsten als Ausdruck von Macht und Herrschaft (8. Mai 2020, Bonn).

#### 4. *Travaux et projets*

**Maria Cristina Almeida e Cunha**. La transcription des “Actas da Camara Municipal de Braga – séc. XVI” est poursuivie.

— . Iglesia y Escritura en el Occidente Peninsular (Castilla y Portugal). Siglos XII-XVII (2018-2021, financiado por Ministerio de Ciencia e Innovacion de España – ref<sup>cia</sup> : HAR2017-85025-P) – Chercheur.

— . Notariado y construcción social de la realidad. Hacia una codificación del documento notarial (siglos XII-XVII), financiado pelo Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades – ref<sup>cia</sup> : PGC2018-093495-B-I00 – Chercheur.

**Josiane Barbier**, co-dir. avec Marie-Adélaïde Nielen (coll. **Laurent Morelle**) du projet PAPMEDAN (Papyrus médiévaux des Archives nationales) (Archives nationales/Labex Patrima).

— . En préparation pour 2021 : (avec Marie-Adélaïde Nielen, dir.), *Un théâtre du pouvoir à l’épreuve du temps : les actes originaux des rois mérovingiens*, à paraître dans *Francia* (actes de la journée d’étude d’octobre 2018) ; (avec Charles Mériaux, dir.), *L’Europe occidentale de la fin du v<sup>e</sup> siècle au début du viii<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF (Nouvelle Clio).

**Sébastien Barret**, co-dir. avec Georg Vogeler du projet ANR-FWF BeCoRe, « Between Composition and Reception : the Authority of Medieval Charters », 2020-2024 (cf. <https://www.irht.cnrs.fr/?q=fr/recherche/les-programmes-de-recherche/becore>)

**Brigitte Miriam Bedos Rezak**. Seals, Writing, and the Law (Middle Ages).

— . Cultural History of Writing - Oral, Visual, and Material Literacies.

— . Printed Matter before the Printing Press.

[**Miguel Calleja Puerta**]. Colección documental y estudio de la cancillería de Alfonso VII, rey de León y Castilla (1126-1157).

— . Notariado y construcción social de la realidad. Hacia una codificación del documento notarial (siglos XII-XVII), financiado por FEDER / Ministerio de Ciencia e Innovación – Agencia Estatal de Investigación – ref<sup>cia</sup> : PGC2018-093495-B-I00.

**Marta Calleri.** Partecipazione al progetto di ricerca del centro interateneo *Notariorum itinera* sulla storia del notariato ([www.notariorumitinera.eu](http://www.notariorumitinera.eu)).

— . Partecipazione al progetto internazionale franco-italo-belga promosso e finanziato dall'École française de Rome sui cartolari italiani medievali prodotti da istituzioni ecclesiastiche, limitatamente alla Lombardia, intitolato *Les cartulaires ecclésiastiques de l'Italie médiévale*, che fa parte del più ampio progetto internazionale *MECA. Medieval European Cartularies* (responsabili prof. Paul Bertrand - Université catholique de Louvain, prof. François Bougard – Institut de recherche et d'histoire des textes, prof. Jean-Marie Martin, directeur de recherche émérite au CNRS; url: <<http://www.efrome.it/la-recherche/programmes/programmes-scientifiques-2017-2021/meca-medieval-european-cartularies.html>>).

**Maria Helena Da Cruz Coelho.** Édition et étude de *O foral manuelino de Belver* et de *O foral manuelino de Antuã*.

**Luisa D'Arienzo.** Progetto editoriale sulle fonti documentarie relative alla Sardegna conservate nell'Archivio Segreto Vaticano.

— . Progetto di ricerca : *La fonte notarile nella Toscana Medievale*, finanziato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo, Giunta Centrale per gli Studi Storici, svolto in collaborazione tra La Deputazione di Storia patria per la Sardegna, la Società Storica Pisana e la Società Storica della Valdelsa.

**Claes Gejrot.** Diplomatarium Suecanum : New edition (12:1, the charters from 1381) will be published in November 2020.

— . Det medeltida Sverige : New volume (2:7) will be published in April 2020.

**Reinhard Härtel.** Neubearbeitung von Band 2 des Urkundenbuchs des Herzogtums Steiermark (1192–1246), Erstausgabe bearbeitet von J. Zahn (1879). Im Auftrag der Historischen Landeskommision für Steiermark und mit Unterstützung durch die Mitarbeiterin Dr. Sabine Kaspar. 1. Teilpublikation (Urkunden allgemeinen Charakters mit Bedeutung auch für die Steiermark), vorgesehen als Online-Publikation, abgeschlossen und derzeit im Begutachtungsverfahren.

— . Edition der Urkunden des Domkapitels zu Aquileia und des diesem inkorporierten Klosters Beligna (bis 1250). Textherstellung und Namenregister im Wesentlichen abgeschlossen.

**Dalibor Havel.** Editing of *Studia Historica Brunensia* 65/1, 2018, with the papers from the 2<sup>nd</sup> Brno international diplomatic workshop: "Charters between Law and Memory" (in cooperation with L. Führer),

— . Preparation of the *Catalogue of Charters and Letters for the VII<sup>th</sup> tomus of Bohemian Diplomaty*, part II (years 1297–1306) – long-time ongoing project (with L. Führer)

**Jochen Johrendt.** Neubearbeitung des Westfälischen Urkundenbuchs, Beginn 2020.

**Élisabeth Lalou.** Projet PLAIR. Les documents à plat (Livre des fontaines notamment) jusqu'en septembre 2019.

— . Projet NORECRIT (2018-2021) : suite du travail sur le journal des visites pastorales d'Eudes Rigaud (index, cartes) ; édition avec Grégory Combalbert ; traduction française du registre (M. Hennetier).

— . Projet Tapisserie de Bayeux pour les mal-voyants (dir. E. Pissaloux, 2020-2022).

**Anders Leegard Knudsen.** In 2020 I continue editing and publishing deperdita from the period 1413 to 1439, known from the sixteenth and seventeenth century inventories and calendars of the pre-Reformation ecclesiastical archives in Denmark.

— . I am working on a study of the *vidimus* in Denmark until c. 1450.

**Laurent Morelle.** Catalogue des actes pontificaux délivrés à l'abbaye de Saint-Bertin (jusqu'en 1198).

— . Participation à Josiane Barbier, Charles Mériaux (dir.), *L'Europe occidentale de la fin du V<sup>e</sup> siècle au début du VIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF (Nouvelle Clio), section relatives aux sources diplomatiques et épistolaires.

**Pilar Ostos Salcedo.** Proyecto de Investigación: *Notariado y construcción social de la realidad. Hacia una codificación del documento notarial (siglos XII-XVII)* – ref<sup>cia</sup> : PGC2018-093495-B-I00). Entidad financiadora : Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Universidades participantes : Universidades de Sevilla, Granada, Pablo de Olavide, Cádiz, Oviedo, Oporto y UNED. Duración : 2019-2022. Número de investigadores participantes : 21. – Investigadores responsables: Pilar Ostos Salcedo y Miguel Calleja Puerta.

**Laura Pani.** *Ruling in Hard Times. Patterns of Power and Practices of Government in the Making of Carolingian Italy* (P.R.I.N Progetto di ricerca di interesse nazionale, 2017 : 2020-2023).

— . *La Collectio Pauli e il manoscritto Sankt Petersburg, Rossijskaja Nacional'naja Biblioteka F.I.v.7 : genesi e problematiche di una raccolta epistolare carolingia* (P.I. Laura Pani).

— . *ERC Advanced Grant EMoBookTrade – The Early Modern Book Trade : An Evidence-based Reconstruction of the Economical and Juridical Framework of the European Book Market* (P.I. Angela Nuovo).

— . *Origines, structures et fonctions des cartulaires italiens (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle)* – École française de Rome.

**Maria Luisa Pardo Rodriguez.** Investigadora Principal (IP) del Proyecto de Investigación, HAR2017-85025P. "Iglesia y Escritura en el Occidente peninsular (Castilla y Portugal. Siglos XII-XVII)" IESOP. Ministerio de Economía y Competitividad, Dirección General de Investigación Científica y Técnica. IP M<sup>a</sup> Luisa Pardo Rodríguez. 2018-2021. Este proyecto ha sido beneficiario de la Ayuda Suplementaria 1801041104 del VI PLAN PROPIO de la Universidad de Sevilla, en cumplimiento del contrato-programa entre la CEICE y la US. En el marco de dicho proyecto se prevé reunirnos en la II Jornada científica IESOP, en la Universidad de Évora. La dra. Herminia Vasconcelos Vilar, de dicha universidad y miembro del equipo de investigación del Proyecto será nuestra anfitriona científica. La fecha será octubre o noviembre de 2020.

— . Investigadora del Grupo de Investigación subvencionado por la Junta de Andalucía: HUM131: CALAMUS, dirigido por la Dra. Carmen del Camino Martínez, Catedrática de Paleografía y Diplomática. Universidad de Sevilla.

**Olivier Poncet.** Biographie illustrée de Mazarin (Perrin-BNF).

— . Édition des comptes du duc de Mazarin (1661-1666).

— . Édition de la correspondance de Guillaume du Bellay, sieur de Langey.

— . Édition et étude des actes de société parisiens (1670-1675).

**Juraj Šedivý.** Editor of the *History of Bratislava* 1-5 (expected print of 2<sup>nd</sup> vol. 2020/21) ; editor and co-author of the project *Corpus inscriptionum Slovaciae* (vol. II.2 in 2020), of the project *Historical Town Atlas of Slovakia* and of a comprehensive memory portal [www.PamMap.sk](http://www.PamMap.sk) (open accessible memory portal with artefacts, written, pictorial, audio and video sources to the history of the city Bratislava, together with a mini-encyclopaedia and a historical town atlas – work in progress).

**Chantal Senséby.** Édition avec Grégory Combalbert des actes du colloque international organisé du 8 au 12 juin 2016 à Cerisy-la-Salle (France), *Écrire à l'ombre des cathédrales. Pratiques de l'écrit en milieu cathédral (espace anglo-normand et France de l'Ouest, XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle)*.

— . Membre du PCR « La cathédrale Sainte-Croix d'Orléans (Loiret) », projet coordonné par Pierre Martin, Sébastien Jesset, Clément Alix.

— . Membre du projet ANR ACTÉPI (2019-2022), porté par Grégory Combalbert (université de Caen) ; le projet vise l'édition numérique et papier des actes des évêques et des chapitres cathédraux d'un large Ouest français. Il mettra en œuvre un outil informatique d'interrogation des sources textuelles élaboré par les services de l'université de Normandie et actuellement opérationnel. Outre l'édition, qui offrira aux chercheurs un remarque champ d'interrogation des sources, le projet entend reconstituer les milieux cathédraux, discerner leurs liens avec la société locale et régionale. Pour ma part, je me suis engagée à mener à bien dans ce cadre l'édition numérique des actes des archevêques de Tours et celle des évêques d'Orléans avec la collaboration de Charles Vulliez.

— . Membre du projet ANR ROTULUS porté par Jean-Baptiste Renault (université de Nancy). Le projet vise à un recensement des cartulaires en rouleau, à leur critique et édition scientifiques. Dans ce cadre, je suis responsable de l'inventaire des rouleaux dans les fonds d'archives départements et communaux d'Indre-et-Loire, du Loir-et-Cher, d'Eure-et-Loir, de l'Indre et du Loiret. Je proposerai une nouvelle édition critique du cartulaire-rouleau du Ronceray.

— . Membre du projet ANR franco-allemand COENOTUR – *Coenobia Turonenses* – porté par Elisabeth Lorans (université de Tours) et Philippe Depreux (université de Hambourg) : les communautés martinienues de Tours, leurs pratiques et leurs réseaux de l'Antiquité au XIII<sup>e</sup> siècle.

**Andrea Stieldorf.** Macht und Herrschaft der ostfränkisch-deutschen Könige im Siegel- und Münzbild (936–1250). – Das Teilprojekt des SFB 1167 „Macht und Herrschaft. Vormoderne Konfigurationen in transkultureller Perspektive“ untersucht die Selbstdeutung der ostfränkisch-deutschen Könige und Kaiser im Spiegel der Herrscherbilder auf Siegeln und Münzen. Dabei geht es auch um die Rolle, die diese offiziellen Bilder im Rahmen eines Diskurses um Macht und Herrschaft zwischen dem König und den Eliten seines Reiches einnahmen. Zu berücksichtigen sind dabei nicht nur allgemeine Trends, sondern auch die Möglichkeiten, konkrete politische Situationen zu berücksichtigen und somit bildlich Stellung zu beziehen.

— . Rhenish Charters (before 1000) in a Digital Format – ‘Platform of Digitisation’ in cooperation with the Landschaftsverband Rheinland (LVR). – Charters play a significant role in the study of the European Middle Ages, as they constitute an important and often unique genre of source material in the areas of judicial, economic, social and cultural history. This is also the case when studying the history of the Rhineland, which offers a wide selection of early and high medieval charters, issued by sovereigns and popes, but also by ecclesiastical and secular dignitaries such as bishops, abbots and abbesses, dukes and duchesses as well as counts and countesses. However, when looking at these charters closely, one often finds that they are not what they seem: Quite a few of the extant documents are forgeries intended to ‘prove’ a certain claim.

Sometimes the scribe even copied elements from authentic charters to make the forgery seem more genuine. In many cases, the original texts are difficult to reconstruct on the basis of the textual tradition, which demonstrates the various layers of ‘authentic’ and ‘forged’, ‘original’ and ‘copy’. Thus, when studying the various traditions, it is important to examine not only the texts, but also their materiality. The documents to be edited are the early charters of Maria Laach Abbey, the collegiate churches of Münstereifel, Rees and Zyfflich (later known as Kranenburg), Vilich Abbey as well as of the convents of Trier. The aim is to study both the wording and the materiality of the documents in question and to put them into historical context. The results of the project will be made available in the form of a digital edition in connection with the website “Rheinische Geschichte”. The charters should therefore not only be made accessible to scholars, but also to others interested in the subject. Furthermore, this format will enable teachers to use them in the classroom. This is why for a few select charters, a German translation will be provided in addition to the Latin text. Many of the documents pertaining to the Rhineland are only available in somewhat dated, often uncritical editions. Erich Wisplinghoff (†1999) sought to remedy this with his work on the “Rheinisches Urkundenbuch”, which was commissioned by the “Gesellschaft für Rheinische Geschichtskunde”. His aim it was to provide a critical edition of the early charters until 1100 which would meet modern requirements. This is why the Department for the Historical Auxiliary and Archival Sciences of the University of Bonn and the Department “Digital Cultural Heritage” of the LVR developed the project “Rhenish Charters in a Digital Format – The LVR as a ‘Platform of Digitisation’”. Its aim is to continue the work on this publication, which is central to the study of Rhenish history in the Middle Ages. However, the project had to be discontinued after the publication of the first two volumes (1972, 1994). Therefore, many highly instructive charters have yet to be edited in accordance with modern standards.

[https://rheinische-landeskunde.lvr.de/de/geschichte/geschichte\\_projekte/aktuelle\\_projeke/rheinisches\\_urkundenbuch\\_projekt/rheinisches\\_urkundenbuch\\_projekt\\_info.html](https://rheinische-landeskunde.lvr.de/de/geschichte/geschichte_projekte/aktuelle_projeke/rheinisches_urkundenbuch_projekt/rheinisches_urkundenbuch_projekt_info.html)

- . Edition und Publizierung der Urkundensammlung des Instituts für Geschichtswissenschaft. – Das Institut für Geschichtswissenschaft verfügt über eine umfangreiche Sammlung von mehr als 100 mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Papst-, Herrscher- sowie Privaturkunden diverser Aussteller aus unterschiedlichen Regionen Europas. Diese Sammlung wurde und wird als Anschauungsmaterial für grundwissenschaftliche Lehrveranstaltungen des Instituts genutzt. Eine Verzeichnung steht anders als bei anderen universitären Sammlungen dieser Größenordnung, wie der des Historischen Seminars der Humboldt-Universität Berlin, bislang noch aus. Um diesen Bestand für die historische Forschung zugänglich zu machen, werden die Urkunden derzeit beschrieben, transkribiert und kritisch aufgearbeitet. Geplant ist eine digitale Edition der einzelnen Stücke. Digitale Abbildungen der Urkunden samt Regesten (teils auch Transkriptionen) sind bei [monasterium.net](http://monasterium.net) hochgeladen.

**Roman Zehetmayer.** Édition du „Niederösterreichisches Urkundenbuch“ (actuellement volume 4: 1182–1205).

**Patrick Zutshi.** Je prépare actuellement un recueil de mes études, publiées entre 1984 et 2018, au sujet de la chancellerie des papes d'Avignon.