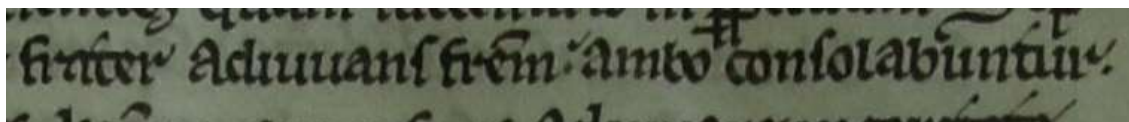


# COMMISSION INTERNATIONALE DE DIPLOMATIQUE

## NEWSLETTER 2022



### 1. PUBLICATIONS

#### Ignasi J. BAIGES JARDÍ

*Manual de Siurana (1229-1239)*, Barcelona, Fundació Noguera, 2021

[https://www.fundacionoguera.com/publicacions/?filter\\_colleccio=acta-notariorum-cataloniae](https://www.fundacionoguera.com/publicacions/?filter_colleccio=acta-notariorum-cataloniae) (lien non encore actif)

#### Josiane BARBIER

« L'abbaye Saint-Médard de Soissons du milieu du VI<sup>e</sup> au milieu du XI<sup>e</sup> siècle. Les premiers siècles d'une puissance religieuse, politique et économique », dans *Revue d'histoire de l'Église de France*, t. 106 (2020-1), p. 49-65.

« *Te vir laudabilis illum defensore necnon et vos honerati que curas puplicas agitis adsidue...* Regards sur la vitalité civique des cités post-romaines de Gaule », dans *L'automne de l'Afrique romaine. Hommage à Claude Lepelley*, dir. Xavier Dupuis, Valérie Fauvinet-Ranson, Christophe J. Goddard, Hervé Inglebert, Paris, 2021 (Histoire et archéologie), p. 237-258, résumés p. 632.

« Saint Étienne ou sainte Marie ? Un vieux débat à refermer : 'le vocable de la cathédrale de Paris à l'époque franque' », dans *Revue Mabillon*, n. s., t. 32 (= t. 93), 2021, p. 5-20.

#### Sébastien BARRET

« Perspectives for the Study of *Sanctiones* : Cluniac Examples from the Tenth and Eleventh Centuries », dans *The Roles of Medieval Chanceries : Negotiating Rules of Political Communication*, éd. par Christina Antenhofer et Mark Mersiowsky, Turnhout : Brepols, 2021 (Utrecht Studies in Medieval Literacy, 51), p. 17-47.

« Shaping Cluniac Memory », dans *A Companion to the Abbey of Cluny in the Middle Ages*, publ. par Scott G. Bruce et Steven Vanderputten, Leyde-Boston : Brill, 2021, p. 173-185.

<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-03463586>.

« Présentation des textes, discours diplomatique et ‘responsables de la transcription des actes’ aux x<sup>e</sup> et xi<sup>e</sup> siècles : quelques chartes clunisiennes », dans *Scribes and the Presentation of Texts (from Antiquity to c.1550). Proceedings of the 20<sup>th</sup> Colloquium of the Comité international de paléographie latine. Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University (New Haven, September 6-8, 2017)*, sous la dir. de Barbara A. Shailor et de Consuelo W. Dutschke, Turnhout : Brepols, 2021 (Bibliologia, 65), p. 195-220.

### **Frédéric BAUDEN**

F. Bauden, ed. *Culture matérielle et relations diplomatiques entre l’Occident latin, Byzance et l’Orient islamique (XIe-XVIe siècle)* (Leiden; Boston, 2021).

“Culture matérielle et relations diplomatiques entre l’Occident latin, Byzance et l’Orient islamique (XIe-XVIe siècle): une introduction” in F. Bauden (ed.), *Culture matérielle et relations diplomatiques...*, p. 1-27.

<http://hdl.handle.net/2268/256963>

“Lists of Gifts in the Mamluk Diplomatic Tradition” in F. Bauden (ed.), *Culture matérielle et relations diplomatiques...*, p. 329-405.

<http://hdl.handle.net/2268/201049>

“*Ikhwāniyyāt* Letters in the Mamluk Period: A Document (*Muṭāla‘a*) Issued by al-Mu‘ayyad Shaykh’s Chancery and a Contribution to Mamluk Diplomats” In A. Levanoni (ed.), *Egypt and Syria under Mamluk Rule: Political, Social and Cultural Aspects* (Leiden; Boston, 2022), p. 157-200.

<http://hdl.handle.net/2268/99533>

### **Brigitte Miriam BEDOS-REZAK**

„Abschlag der Goldbulle Kaiser Ludwigs des Bayern,“ in *Die Silberne Stadt: Rom im Spiegel seiner Medaillen*, von Matteo Burioni (Herausgeber), Martin Hirsch (Herausgeber) (Hirmer, 2020 [2021]), Kat. 3 pp. 116-120.

“Writing Culture and Society over the longue durée. The Charters of Sawley Abbey, from Medieval Yorkshire to Present-Day Harvard, Houghton Library,“ in *Beyond Words. New Research on Manuscripts in Boston Collections*, ed. Jeffrey Hamburger et al. (Pontifical Institute of Mediaeval Studies (PIMS): U. of Toronto Press, 2021), pp. 13-33.

“Le sceau, une image acheiropoïète,“ *Dans l’Atelier de Michel Pastoureau*, ed. Laurent Hablot, François Jacquesson, and Claudia Rabel (Tours : Presses universitaires François-Rabelais, pp. 88-91).

### **Karl BORCHARDT**

Biebelried near Würzburg: a thirteenth-century Hospitaller castle in Franconia and its contexts, in *Settlement and Crusade in the Thirteenth Century. Multidisciplinary Studies of the Latin East*, ed. Gil Fishhof, Judith Bronstein, Vardit R. Shotten-Hallel, *Crusades – Subsidia 15* (London - New York 2021), p. 225-240.

Ablässbrief für Ingelfingen 1346, in *Württembergisch Franken 105* (2021), p. 237-242, with an edition.

National Rivalry among Hospitallers? The Case of Bohemia and Austria, 1392-1555, in *Medievalista* 30 (Julho - Dezembro 2021), p. 203-245.

Das Mittelalterliche Kriminalmuseum und die Johanniterkomturei, in *100 Jahre Mittelalterliches Kriminalmuseum. Festschrift zum Museumsjubiläum*, ed. Markus Hirte, Schriftenreihe des Mittelalterlichen Kriminalmuseum Rothenburg ob der Tauber 13 (Rothenburg ob der Tauber 2021), p. 89-109, with edition of a document from 1406 in German.

Vom *officium* zum *beneficium*: Lokale Verwaltungsstrukturen im Johanniter-Priorat *Alamania* während des 13. und frühen 14. Jahrhunderts, in *Ordines Militares. Colloquia Torunensia Historica. Yearbook for the Study of the Military Orders* 26 (2021), p. 9-41.

### Jan BURGERS

Jan Burgers en Rik Hoekstra, 'De Digitale Charterbank Nederland. Grootschalige digitale bronontsluiting en het historisch onderzoek', *Bijdragen en Mededelingen betreffende de Geschiedenis der Nederlanden/Low Countries Historical Review* 136-3 (2021), p. 99-119.

<https://doi.org/10.51769/bmgn-lchr.6997>.

### Miguel CALLEJA PUERTA

"Conservación y recepción de archivos familiares en cartularios medievales del noroeste ibérico", en V. Lamazou-Duplan (ed.): *Les archives familiales dans l'Occident médiéval et moderne. Trésor, arsenal, mémorial*, Madrid, Casa de Velázquez, 2021, pp. 223-234.

<http://books.openedition.org/cvz/25990>

"Antes del notariado alfonsí: los escribanos de Ribadavia en la primera mitad del siglo XIII", *Journal of Medieval Iberian Studies*

<https://doi.org/10.1080/17546559.2021.1959942>

### Marta CALLERI

*Savona 1250. Il cartularium del podestà*, in *Liber sententiarum Mediolani (1385). Diplomatica, diritto e storia: quadri comparativi*, a cura di A. BASSANI - M. CALLERI - M.L. MANGINI, Genova 2021 (Notariorum itinera, VII/1), pp. 265-284.

[https://notariorumitinera.eu/Scheda\\_vs\\_info.aspx?Id\\_Scheda\\_Bibliografica=6347](https://notariorumitinera.eu/Scheda_vs_info.aspx?Id_Scheda_Bibliografica=6347)

Curatela con A. BASSANI e M.L. MANGINI, del volume *Liber sententiarum Mediolani (1385). Diplomatica, diritto e storia: quadri comparativi*, a cura di, Genova 2021 (Notariorum itinera, VII/1).

[https://notariorumitinera.eu/NI\\_vs\\_contenitore.aspx?Id\\_Scheda\\_Bibliografica\\_Padr\\_e=6337&Id\\_Progetto=0](https://notariorumitinera.eu/NI_vs_contenitore.aspx?Id_Scheda_Bibliografica_Padr_e=6337&Id_Progetto=0)

*Petrus Rufi (Genova, 1213-1214)*, Genova 2021 (Notariorum itinera, VIII), in collaborazione.

[https://notariorumitinera.eu/NI\\_vs\\_contenitore.aspx?Id\\_Scheda\\_Bibliografica\\_Padr\\_e=6405&Id\\_Progetto=0](https://notariorumitinera.eu/NI_vs_contenitore.aspx?Id_Scheda_Bibliografica_Padr_e=6405&Id_Progetto=0)

*Genova e il Midi nei trattati del secolo XII*, in *Gouverner la ville: Provence, Italie nord-occidentale*, 62<sup>e</sup> Congrès de la Fédération Historique de Provence, Barcelonnette, 2-4 octobre 2020 (« Provence historique », 270, 2021), pp. 27-49, in collaborazione.

### **Cristina CARBONETTI**

*Schegge di documentazione signorile a Roma e nel Lazio nel XIII secolo*, in *Pazzi innocui che consumano il tempo a frugare vecchie carte. Raccolta di saggi per il centenario de I Comuni di Campagna e Marittima di Giorgio Falco*, II, Roma 2021, pp. 49-60

*Dicta e imbreviature romani del XIII secolo: nuovi materiali e prospettive di ricerca*, in *Flos studiorum. Saggi di storia e diplomatica per Giuliana Albinì*, a cura di A. Gamberini e M. L. Mangini, Milano 2020, pp. 95-119

### **M<sup>a</sup> Milagros CÁRCEL ORTÍ**

*Regestrum tonsurarum et aliorum ordinum de la diòcesi de València (1402-1421)*, València, Universitat de València [Fonts Històriques Valencianes] (en prensa).

*Los beneficiados de la Catedral de Valencia en la primera mitad del siglo XVI* (en prensa).

### **Maria Helena DA CRUZ COELHO**

*D. João I. O Homem e o Rei. The man and the King*, Col. Scriptorium 01, Batalha, Mosteiro da Batalha-Instituto de Estudos Medievais, UNL, 2021, 143 páginas ISBN 978-972-776.581-2 (Mosteiro da Batalha (DGPC) 978-989-54529-4-1 (IEM-NOVA/FCSH), (edição bilingue em português e inglês)

*Foral de Antuã. Estudo Diplomático e Contexto Histórico*, Estarreja, Município de Estarreja, 2021 ISBN 978-989-82220-17-2 (319 p.) (em coautoria com Saul António Gomes).

“Práticas e memórias da governança: escrever, comunicar, arquivar”, in *Governar a Cidade na Europa Medieval/ The Governance of Medieval European Towns*, Amélia Aguiar Andrade, Gonçalo Melo da Silva (eds.), Lisboa, Instituto de Estudos Medievais/Câmara Municipal de Castelo de Vide, 2021, pp. 21- 39 ISBN 978-989-54529-6-5 (IEM) | 978-972-9040-19-1 (C. M. de Castelo de Vide)

<http://hdl.handle.net/10362/125920>.

“O condado portugalense e as origens do reino de Portugal”, in *Los orígenes leoneses del reino de Portugal*, coord. de José Manuel Nieto Soria, Madrid, Instituto de Estudios Leoneses-Consejo Superior de la Casa de León en Madrid, 2021, pp, 15-32 ISBN 978-84-09-30500-A

"António Garcia de Vasconcelos. Primeiro Presidente da Academia Portuguesa da História.1937-1941/1944", in *Continuando a Academia Real da História Portuguesa. Os Presidentes da Academia Portuguesa da História.1937-2006*, coord. de Maria de Fátima Reis, Lisboa, Academia Portuguesa da História, 2021 ISBN 978-972-624-236-9, pp. 9-35

“MARQUES, António Henrique Rodrigo de Oliveira”, in *Dicionário de Historiadores Portugueses*, coord de Sérgio Campos Matos , 9 páginas (publicadas em 25 de Maio de 2021

[http://dichp.bnportugal.pt/historiadores/historiadores\\_oliveira\\_marques.htm](http://dichp.bnportugal.pt/historiadores/historiadores_oliveira_marques.htm)

“Um Autor e uma Obra a rasgar horizontes de investigação. Joaquim Veríssimo Serrão – *Relações Históricas entre Portugal e França (1430-1481)*”, in *Homenagem a Joaquim Veríssimo Serrão*, Lisboa, Academia Portuguesa da História, 2021, ISBN 978-972- 624-233-8, pp. 47-57.

“Uso e Virtudes do alimento primordial: o pão, mantimento e medicamento preventivo. Matriz Clássica e fontes escritas portuguesas”, in *Mesa dos Sentidos & Sentidos da Mesa*, coords. Carmen Soares, Anny Jackeline Torres Silveira, Bruno Larioux, vol. I, Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, 2021 (coautoria Carmen Soares) ISBN 978-989-26-2059-6 ISBN Digital 978-989-26-2061-9  
<https://doi.org/10.14195/978-989-26-2061-9>

### **Maria Cristina CUNHA**

"Written Culture and Administration: the ecclesiastics of Braga and the documents of the first king of Portugal". In *Panovnická Repräsentace V Písemné Kulture ve Stredoveku*, 246-257. Praha, Czech Republic: Univerzita Karlova, 2021.

avec Costa, Paula Maria Carvalho Pinto. "Entre o pergaminho e a pedra: formas de comunicar e de expressão de poder". In *IV Seminário Internacional "Ora et Labora. Refojos de Basto"*. *Natureza e meio natural na vida, linguagens e imaginário da vida monástica*, 135-143. Cabeceiras de Basto, Portugal: Município de Cabeceiras de Basto, 2020. (en effet, publié seulement en 2021).

avec Seabra, Ricardo. "Custos da escritura notarial no século XV. Queixas dos povos e realidade documental". In *De Scriptura Et Scriptis: Consumir Actas De Las XVII Jornadas De La Sociedad Española De Ciencias Y Técnicas Historiográficas Murcia*, Francisco Reyes Marsilla de Pascual e Domingo Beltrán Corbalán (eds), Murcia, 2021  
Homenagem a José Marques. In *Homenagem a José Marques*, Filomena Barros e Helena Avelar. *Medievalista*, nº 30 (julho-Dezembro 2021)

<https://medievalista.iem.fcsh.unl.pt/index.php/medievalista/article/view/427/423>:

avec Sottomayor-Pizarro, J.A. . Poder régio e Cortes em Portugal (sécs. XII-XVI) [Introd. Dossier thématique]. *Revista da Faculdade de Letras – História*, IV Série Vol. 11, nº 2 (2021), pp. 3-6

<https://ojs.letras.up.pt/index.php/historia/article/view/11176>

### **Georges DECLERCQ**

"Urban privileges ('keuren') in medieval Flanders: charters or dynamic legal documents? An approach based on diplomatics and pragmatic literacy", dans *Revue d'histoire du droit - Tijdschrift voor rechtsgeschiedenis - The legal history review*, 89 (2021), p. 379-408.

### **Els DE PAERMENTIER**

E. De Paermentier, *Schrift in dienst van de macht. De grafelijke kanselarij in Vlaanderen en Henegouwen (1191-1244)*, I: *Studie en synthese* (Hilversum: Verloren, 2021), 344 p.; II: *Dictaatanalyse en bijlagen* (Université de Gand, publication en ligne, <http://hdl.handle.net/1854/LU-8715495>), 599 p.

24/09/2021 — 'Negotiating Law and Liberties in the Earliest Borough Charters for the Urban Communities in Flanders during the 'Age of Freedom' (Late Eleventh-Twelfth centuries)', conference 'The Names of Freedom: Experiences and Practices of Freedom in the Late Middle Ages' (University of Sevilla, 23-25 September 2021).

#### **Peter ERHART**

Peter Erhart unter Mitwirkung von Karl Heidecker, Rafael Wagner und Bernhard Zeller (Bearbeitung), Stiftsarchiv St. Gallen (Hg.), *Chartularium Sangallense, Bd. II, 841 – 999j*, 597 Seiten mit großformatiger Besitzkarte als Beilage, Hardcover mit Leinen, 20 x 28 cm, € 120,- [D], CHF 120,- / ISBN 978-3-7995-6070-2

Vivre au haut Moyen Âge en trente-six chapitres. Stiftsarchiv St.Gallen, Peter Erhart (ed.), *Vivre au haut Moyen Âge en trente-six chapitres*, 188 Seiten, 50 Abb., Format 21 x 28,5 cm, Verarbeitung: Hardcover Fadenheftung, 35,00 €, ISBN 978-3-95976-352-3

<https://kunstverlag-fink.de/titel/vivre-au-haut-moyen-age-en-trente-six-chapitres/>

Life in the Early Middle Ages in 36 Chapters. Stiftsarchiv St.Gallen, Peter Erhart (ed.), *Life in the Early Middle Ages in 36 Chapters*, 188 Seiten, 50 Abb., Format 21 x 28,5 cm, Verarbeitung: Hardcover Fadenheftung, 35,00 €, ISBN 978-3-95976-351-6

<https://kunstverlag-fink.de/titel/life-in-the-early-middle-ages-in-36-chapters/>

#### **Claes GEIROT**

"The Bull *Super Speculam* of Pope Honorius III" in: *Swedish Students at the University of Paris in the Middle Ages I*. Eds. Olle Ferm and Élisabeth Mornet. Stockholm 2021, pp. 801-818.

#### **Olivier GUYOTJEANNIN**

« Les ordonnances aux archives : la conservation par le roi de France de sa production normative, XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle », dans *Panovnická reprezentace v písemné kultuře ve středověku*, [Mélanges Hlavacek], Prague, 2021, p. 258-275.

« Archivistique » et « Diplomatique » (en coll. avec Christine Nougaret et Olivier Poncet) ; « Faux », « Sciences auxiliaires », « Sigillographie », « Typologie », dans *Enquête de sources : dictionnaire critique*, dir. Frédéric Duval, Paris, 2021, p. 55-58, 147-150 ; 185-188, 351-353, 358-360, 373-374.

« La thèse d'École des chartes en quête d'une légitimité (1846-1866) »

<https://hal-enc.archives-ouvertes.fr/hal-03482719>.

#### **Reinhard HÄRTEL**

(Wissenschaftliche Leitung) *Urkundenbuch des Herzogtums Steiermark, Band 2: 1192–1246*, bearb. von Sabine Kaspar. Provisorische Neuausgabe, hg. von der Historischen Landeskommission für Steiermark unter der Leitung von R. H. auf Grundlage der von Friedrich Hausmann angelegten Sammlungen sowie der von Franz Mittermüller und Bernhard Reismann angelegten Dateien. Teillieferung 1: *Niederösterreichische Provenienzen – Oberösterreichische Provenienzen – Sonderreihe 1: Urkunden von*



überregionaler Geltung (Graz 2021), insgesamt 188 Seiten. Darin enthaltener Beitrag von R. H. Einführung (S. 1-9). Nur online verfügbar:

[https://hlk.steiermark.at/cms/dokumente/12809615\\_161427750/d9216b8c/03-einfuehrung\\_MB%20-%20Version%201%20%282021-09-10%29.pdf](https://hlk.steiermark.at/cms/dokumente/12809615_161427750/d9216b8c/03-einfuehrung_MB%20-%20Version%201%20%282021-09-10%29.pdf)

Zur Geschichte des Urkundenbuchs, in: Friedrich Hausmann (Bearb.), Urkundenbuch des Herzogtums Steiermark, Band 1: Von den Anfängen bis 1192 (1. Teil) (in Überarbeitung Graz 2021). Nur online verfügbar:

<https://gams.uni-graz.at/archive/objects/context:stub/methods/sdef:Context/get?mode=about>

Urkundenfälschungen im Mittelalter: Ein europäisches Thema und Beispiele aus Innerösterreich. In: Wernfried Hofmeister (Hg.), Fälschung! Eine fächerübergreifende Spurensuche in der steirisch-innerösterreichischen Landesgeschichte (= Memoranda Styriaca 2, Graz 2021), 15–76

### **Dalibor HAVEL**

URBANOVÁ, Daniela, Dalibor HAVEL, Petra MUTLOVÁ, Konrad KNAUBER, Katarzyna SCHELLNER a Krzysztof GORCZYCA. Christian textual amulet on a lead sheet from Rękawczyn in Greater Poland Province. *Sprawozdania archeologiczne*. Polsko: Instytut archeologii i etnologii polskiej akademii nauk, 2021 (73), num. 2, p. 339-364. ISSN 0081-3834.

<https://doi.org/10.23858/SA/73.2021.2.2498>

Olomoucká diecéze za episkopátu Jindřicha Zdíka (1126-1150) a římská kurie v zrcadle dochovaných písemností [=The Diocese of Olomouc during the episcopate of Jindřich Zdík (1126-1150) and the Roman Curia in the Mirror of Preserved Documents]. In: Petr Elbel; Lukáš Führer; Ondřej Schmidt. *Pod ochranou svatého Petra? Morava a papežství ve středověku a raném novověku* [=Under the Protection of Saint Peter? Moravia and the Papacy in the Middle Ages and Early Modern Age]. Brno: Munipress, 2021, p. 45-61. ISBN 978-80-210-9947-0.

Proteční privilegium Evžena III. pro klášter sv. Jiří na Pražském hradě [=Protection privilege of Eugene III. for the St. Georges' Monastery in Prague Castle]. In: Petr Elbel; Lukáš Führer; Ondřej Schmidt. *Pod ochranou svatého Petra? Morava a papežství ve středověku a raném novověku*. Brno: Munipress, 2021, p. 383-384.

Tři listy papeže Evžena III. v rukopisu Sbírký kánonů Iva z Chartres [=Three Letters of Eugene III. in the manuscript of Canone Collection of Ivo Carnotensis]. In: Petr Elbel; Lukáš Führer; Ondřej Schmidt. *Pod ochranou svatého Petra? Morava a papežství ve středověku a raném novověku*. Brno: Munipress, 2021, p. 378-379.

### **Ivan HLAVÁČEK**

Dvě diplomatická pragensia v lipské Albertině z doby Václava IV. (*Colligere fragmenta et disiecta membra*) in: Pohané a křesťané. Praha 2019, p.. 101-119 (Zwei diplomatische Pragensia in der Leipziger Albertina aus der Zeit Wenzels IV.)

Monumenta Germaniae Historica - 200 let, in: Český časopis historický 117, 2019, p. 832-837

Magisterbibliotheken an der Prager Universität im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit, in: Historia Universitatis Carolinae Pragensis 50, 2020, p.143-158.

- Mit Tomáš Velička: Einleitung. in: Spätmittelalter in landesherrlichen Kanzleien Mitteleuropas hg. von Tomáš Velička, Berlin. 2020, p. 1-5
- Ein paar ungekämmte Überlegungen über die spätmittelalterliche Diplomatie, ebendort p. 7-18
- Čelní čeští preláti doby lucemburské a kniha, in: Kościół w społeczeństwie w Czechach i w Polsce w średniowieczu i w epoce nowożytnej red. Wojciech Iwańczak - Agnieszka Januszek-Sieradzka - Janusz Smołucha, Kraków, 2020, p. 453-472. (Vornehme böhmische Prälaten 2020laten der Luxemburgerzeit und das Buch)
- Ze zahraničních diplomatických novinek Sborník archivních prací 70, 2020, p 201-229 (Aus ausländischen diplomatischen Neuerscheinungen)
- Zemřel Walter Koch (1942-2019), in: Studie o rukopisech 50-1, 2020, p. 60-63.
- Česká historická věda 19. století a Monumenta Germaniae Historica, in: Totius mundi philohistor. Studia Georgio Stzelczyk octuagenario oblata, red. M. Delimata-Proch, A. Krawiec, J. Kujawiński, Poznań, 2021, p. 315-326 (Tschechische historische Wissenschaft und die MGH im 19. Jh.)
- Benedictines Books and Libraries, in: The Benedictines and Central Europe 800-1300, ed. Dušan Foltýn, Pavlína Mašková, Petr Sommer, Praha, 2021, p. 184-192 (also Czech version)
- Hrst zahraničních novinek z oblasti středověké diplomatiky a příbuzných oborů, in: Sborník archivních prací 70, 2020, p. 559-594, (Hohle Hand aus der ausländischen Neuigkeiten aus dem Bereich der Diplomatie und Umgebung).

### **Jochen JOHRENDT**

- Papsturkunden und Papstbriefe bis zu Bonifaz VIII., in: Archiv für Diplomatik 66 (2020) S. 331-356
- Formen päpstlicher Präsenz im Hochmittelalter – eine Skizze, in: Presenza-Assenza. Meccanismi dell'istituzionalità nella Societas Christiana (secc. IX-XIII), hg. von Guido Cariboni/Nicolangelo D'Acunto/Elisabetta Filippini, Milano 2021, S. 137-152
- Die *corona duplex* als Symbol des päpstlichen Amtes in der Stauferzeit, in: StauferDinge. Materielle Kultur der Stauferzeit in neuer Perspektive, hg. v. Richard Engl u. a., Regensburg 2021, S. 105-113

### **Theo KÖLZER**

- Die Stimme des Kaisers „vor Ort“, in: Marie Bláhová (ed.), Panovnícká reprezentace v písemné kultuře ve středověku. Sborník Prací k životnímu jubileu prof. PhDr. Ivana Hlaváčka, CSc., Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum 2021, S. 18-30.
- Zwischen Antike und Mittelalter. Diplomatische Beobachtungen, in: Für die Landesgeschichte. Beiträge aus Anlass der Übergabe der Festschrift für Thomas Vogtherr, hg. von der Historischen Kommission für Niedersachsen und Bremen, Göttingen 2021, S. 17-41.

### **Nikita KOMOTCHEV**

- Komotchev N.A. Praktičeskie osnovy podgotovki dokumental'nykh publikacij : sbornik materialov po istorii otečestvennoj archeografii [Pratiques en matière de publication



documentaire: collection de documents sur l'histoire de l'archéographie russe]. Moscou : Université d'état russe des sciences humaines, 2021. 308 p.

<https://liber.rsuh.ru/elib/000015383>

Komotchev N.A. Archéografija za rubezhom: sbornik metodičeskikh materialov [Publication de documents d'archives à l'étranger: recueil méthodologiques]. Moscou : Université d'état russe des sciences humaines, 2021. 104 p.

<https://liber.rsuh.ru/elib/000015776>

Komotchev N.A. [Critique sur:] Kozlov W.P. «Ubrat' v istoriju»: krestjanskij rod i poselenije Tul'skogo kraja v XVI-XX vv. [«Supprimer dans l'histoire»: famille paysanne et colonie du territoire de Toula aux XVIe - XXe siècles], en: Otečestvennye arkhivy [Archives nationales]. 2021. Nr. 5. P. 117-120.

Sborniki naučnykh statej MGIAI-IAI RGGU (1976-1992) [Collections d'articles scientifiques de l'Institut Historique et d'archives (1976 -1992)], éd. E.A. Gorbunova, N.A. Komotchev. Moscou : Université d'état russe des sciences humaines, 2021. 77 p.

<https://liber.rsuh.ru/elib/000015723>

Trudy Istoriko-arkhivnogo instituta: index articulorum [Ouvrages de l'Institut Historique et d'archives: index articulorum, 1939-2014], éd. N.A. Komotchev. Moscou : Université d'état russe des sciences humaines, 2020. 78 p.

<https://liber.rsuh.ru/elib/000014815>

### Élisabeth LALOU

« Histoire médiévale : quelques tendances de l'histoire médiévale ces cinq dernières années 2015-2020 » dans Dominique Barjot, Anna Bellavitis, Bertrand Haan et Olivier Feiertag (dir.), *Regards croisés sur l'historiographie française aujourd'hui*, Paris, SPM, 2020, p. 47-62.

« L'assemblée générale de mars 1312 à Lyon : un instrument politique méconnu de Philippe IV le Bel », dans Alexis Charansonnet, Jean-Louis Gaulin et Xavier Hélaré (dir.), *Lyon 1312. Rattacher la ville au Royaume* Lyon, CIHAM-Éditions, 2020, p. 99-111 (Mondes médiévaux, 3).

« Les manuscrits normands », dans Marie-Françoise Rose (éd.), *La Bibliothèque municipale de Rouen. 200 ans d'histoire(s)*, Rouen, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2021, p. 181-186.

« The Capetians and the river Seine (Thirteenth-fourteenth century) », dans M. Cecilia Gaposchkin et Jay Rubenstein (dir.), *Political Ritual and Practice in Capetian France. Studies in honour of Elizabeth A. R. Brown*, Turnhout, Brepols, 2021 (Cultural Encounters in Late Antiquity and the Middle Ages, 34), p. 383-398.

« L'impact économique de l'itinérance royale sous Philippe le Bel » dans Boris Bove, Alain Salamagne et Caroline Zum Kolk (dir.), *L'itinérance de la cour de France (Moyen Âge – XIX<sup>e</sup> siècle)*, Lille, Presses universitaires du Septentrion (Collection Histoire et civilisations), p. 69-83.

« Critique interne et externe » et « Pièces justificatives » dans *En quête de sources. Dictionnaire critique*, Frédéric Duval (dir.), Paris, École des chartes, 2021 p. 131-133, p. 323-324.

« La Normandie à travers les Objets souvenir » ; « La Normandie dans le théâtre et musique » ; « L'invention de la "Normandie" par les historiens », dans Christian Amalvi, Odile Parsis-Barubé, François Guillet (dir.), *Mémoires normandes. Pour une*

*autre histoire de Normandie*, Michel Houdiard éditeur, 2021, p. 158-162, 163-168, 181-185.

Mise en ligne *Le registre de Eudes Rigaud*. Décembre 2021. Avec Lise Levieux (postdoc 2019). Réalisation du projet NORECRIT Pratique de l'écrit dans la Normandie médiévale (2019-2020) dir. G. Combalbert et L. Jean-Marie (CRAHAM) et E.Lalou et Alexis Grélois GRHIS).

### Anders LEEGARD KNUDSEN

Digital work: The editing of the online version of *Diplomatarium Danicum* officially ended ultimo June 2021: <https://diplomatarium.dk>. Any future continuation of the edition must await further funding. In July the editors began digitizing the printed part, 35 volumes with charters in the original language as well as 35 volumes of translations into Modern Danish. This project will run through May 2023.

Print: Markus Hedemann & Anders Leegaard Knudsen, "Diplomatarium Danicum", In: Kondrup, Johnny, et al. *Dansk editionshistorie 1-4*. Copenhagen: Museum Tusulanum, 2021, vol. 1, p. 513-560.

### Olivier MATTÉONI

« Introduction », dans *Les officiers et la chose publique dans les territoires angevins (xiii<sup>e</sup>-xv<sup>e</sup> siècle). Vers une culture politique ? / Gli ufficiali e la cosa pubblica nei territori angioni (xiii-xv secolo) : verso una cultura politica ?*, T. Pécout (dir.), Rome, École française de Rome, 2020, p. 1-20

<https://books.openedition.org/efr/6526>

« La "seconde vie" de Cabaret d'Orville, ou l'écriture de l'histoire en Bourbonnais au xv<sup>e</sup> siècle », *Revue historique*, 695 (2020), p. 5-38.

« L'impôt, l'État, la souveraineté. Retour sur l'enquête "La genèse de l'État moderne" », dans Nicolas Laurent-Bonne et Xavier Prévost (dir.), *Penser l'ancien droit public. Regards croisés sur les méthodes des juristes (III)*, Paris, LGDJ, 2022, p. 195-218.

« Anne de France et les livres », dans Giulia Longo et Aubrée David-Chapy (dir.), *Anne de France (1522-2022). Femme de pouvoir, princesse des arts*, cat. exposition Moulins, Musée départemental Anne de Beaujeu 18 mars-18 septembre 2022, Moulins-Dijon, Musée Anne de Beaujeu / Éditions Faton, 2022, p. 54-75.

« Saintes-Chapelles et géographie sacrée dans les territoires des Bourbons (xiv<sup>e</sup>-xvi<sup>e</sup> siècle) », dans *Les Saintes-Chapelles du xiii<sup>e</sup> au xviii<sup>e</sup> siècle*, Étienne Anheim et David Fiala (dir.), à paraître (2022).

« Une "histoire française" ? Princes et principautés en France à la fin du Moyen Âge, au prisme de l'historiographie », dans *Gouverner et administrer les principautés en France méridionale à la fin du Moyen Âge*, Véronique Lamazou-Duplan, Dominique Bidot-Germa et Pierre Courroux (dir.), Bordeaux, Ausonius, à paraître (2022)

« Charles III de Bourbon et sainte Anne : le prologue de l'*Officium misse ad honorem sacratissime generationis beatissime Anne, matris virginis Marie* (1517) », dans *Mélanges en l'honneur de Joël Blanchard*, Renate Blumenfeld-Kosinski et Laëtitia Tabard (dir.), à paraître (2022).

- « La messe en l'honneur de l'Immaculée Conception en la collégiale Notre-Dame de Moulins (mars 1475) : les enjeux d'une fondation ducale », *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*, année 2019, à paraître (2022)
- « Diffuser, recevoir, conserver la loi du XIV<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle. Introduction », dans *Diffuser, recevoir, conserver la loi du XIV<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle*, Patrick Arabeyre, Pierre Bonin et Olivier Mattéoni (dir.), à paraître (2022).
- (Avec Stéphane Lamassé), « Savoirs théoriques et pratiques comptables au XV<sup>e</sup> siècle : Jean Adam et son traité d'arithmétique », *Revue d'histoire des sciences*, à paraître (2022).

### Laurent MORELLE

- « Sur la certification des copies d'actes au haut Moyen Âge : à propos de l'acte de Winitarius (779) pour l'abbaye jurassienne de Saint-Claude », Christian Vogel, Christina Abel, Tobias Wagner, Katharina Smola, Daniel Ludwig (hrsg.), *Frankenreich–Testamente–Landesgeschichte. Festschrift für Brigitte Kasten zum 65. Geburtstag*, Saarbrücken, 2020 (Veröffentlichungen der Kommission für Saarländische Landesgeschichte, 53), p. 51-66.
- « Pratiques médiévales de l'écrit documentaire » [thème majeur : « L'acte privé carolingien dans l'espace français : ses marges, prolongements et avatars »] dans *École pratique des hautes études, Section des sciences historiques et philologiques, Annuaire*, 151<sup>e</sup> année (2018-2019), Paris, 2020, p. 217-228  
<https://journals.openedition.org/ashp/3792>
- « Michel Parisse (1936-2020), in memoriam », coord. avec Patrick Henriot, dans *Revue Mabillon*, n. s. t. 31 (= T. 92), 2020, p. 240-248 et bibliographie sélective, p. 248-260 ; dans ce dossier : « Approches des sources documentaires » [commentaire bibliographique] (avec Sébastien Barret), p. 246-248.
- « Les deux diplômes ottoniens pour l'abbaye de Crespin, 931 et 973 », dans *Allemagne et France au cœur du Moyen Âge, 843-1214*, dir. Dominique Barthélemy et Rolf Große, Paris, Passés composés / Humensis, 2020, p. 75-86.
- Articles « Écrit [acte écrit] » et « Validation », dans *En quête de sources*, dir. Frédéric Duval, Paris, école nationale des chartes, 2021, p. 167-169 et 375-376.
- « La France mérovingienne » et « La Rome des papes : les derniers feux du papyrus », [avec cinq notices d'actes] dans *Le papyrus dans tous ses états, de Cléopâtre à Clovis* [catalogue de l'exposition présentée au Collège de France, 18 sept.-26 oct. 2021], dir. Jean-Luc Fournet, Collège de France, 2021, p. 120-131.
- « Pratiques médiévales de l'écrit documentaire » [thème majeur : « Donner vigueur à l'acte et entretenir son efficacité (VII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle) »] dans *École pratique des hautes études, Section des sciences historiques et philologiques, Annuaire*, 152<sup>e</sup> année (2019-2020), Paris, 2021, p. 230-238.  
<https://journals.openedition.org/ashp/4364>
- « Préface », à Jean-Pol Évrard, *L'abbaye de Lisle-en-Barrois. Origines, histoire et chartes (1143-1226)*, Turhout, Brepols, 2021 (Artem, 30), p. 19-23.

### Maria do Rosário Barbosa MORUJÃO

Objets et modèles en circulation dans l'Occident médiéval. Quelques exemples de sceaux de clercs portugais. In *Medieval Europe in Motion 3. The Circulation of Jurists, Legal Manuscripts and Artistic, Cultural and Legal Practices in Medieval Europe (13th-15th centuries)*. Ed. Maria Alessandra Billota. Palermo: Officina di Studi Medievali, 2021, p. 23-35.

O Selo Pendente. *INventaMUSEU* 9 (2021) 29-34.

[https://issuu.com/066239/docs/museulamego\\_inventamuseu\\_09\\_revista\\_cartad.ioao\\_cam?fbclid=IwAR0mVc0HwxYmvcPZuU2nNnyhluwV7TfZsZ-QGPsS2Q2iMJzqKzDg94EDTs](https://issuu.com/066239/docs/museulamego_inventamuseu_09_revista_cartad.ioao_cam?fbclid=IwAR0mVc0HwxYmvcPZuU2nNnyhluwV7TfZsZ-QGPsS2Q2iMJzqKzDg94EDTs).

### Harald MÜLLER

KarlsThron. Monument und Mythos (Zeitenspiegel Essay 3), Stuttgart 2021

Harald Müller/ Hannes Engl/ Michel Margue/ Timothy Salemme, Vorstellung des Forschungsprojekts „INTERLOR - Lotharingien und das Papsttum. Interaktions-, Integrations- und Transformationsprozesse im Spannungsfeld zwischen zentraler Steuerung und regionaler Eigendynamik (11. - Anfang 13. Jahrhundert)“, in: *Studi di storia medioevale e di diplomatica – Nuova Serie* 5 (2021), S. 297–306.

[https://doi.org/10.17464/9788867743780\\_11](https://doi.org/10.17464/9788867743780_11)

### Laura PANI

L. PANI, *Lay Scribes before c. 1100: Books, Texts, Scripts*, in *Scribes and the Presentation of Texts (from Antiquity to c. 1550)*. Proceedings of the 20th Colloquium of the Comité international de paléographie latine (Beinecke Rare Book & Manuscript Library, Yale University, New Haven, September 6-8, 2017), edd. B. Shailor, C. Dutschke, Turnhout, Brepols, 2021 (*Bibliologia*, 65), pp. 173-194

### Olivier PONCET

*Mazarin. L'art de gouverner*, Paris, Perrin-Bibliothèque nationale de France, 2021 (Bibliothèque des illustres), 256 pages.

*Chartistes en Asie. Science historique et patrimoine au lointain (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, École des chartes, 2021 (*Matériaux pour l'histoire*, 12), 268 pages. (Avec Jacques Berlioz et Cécile Capot).

« Professeurs et chartistes : vies parallèles ou destins croisés », dans *Historiens & géographes*, n° 453 (février 2021), p. 19-22. [Avec David Feutry.]

« L'École des chartes et l'érudition : une identité bicentenaire », dans *Hermès, la Revue*, n° 87 (2020) [2021], p. 112-118.

« Qui fait la police à Reims à la fin des guerres de Religion ? Les enseignements d'une plaidoirie devant le parlement de Paris (1595) », dans *Rerum novarum ac veterum scientia. Mélanges en l'honneur de Brigitte Basdevant-Gaudemet*, dir. Michèle Bégoud-Davia, Florence Demoulin-Auzary et François Jankowiak, 2 vol., [Le Kremlin-Bicêtre], Mare et Martin, 2013, t. II, p. 365-386.

« La bénédictine et le cardinal. Mazarin et sa sœur Anna Maria (1656-1661) », dans *Mazarin, Rome et l'Italie*. Première partie. *Histoire*, dir. Yvan Loskoutoff et Patrick

- Michel, Mont-Saint-Aignan, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2021, p. 179-201.
- « Une Renaissance de l'acte royal ? La souveraineté écrite de François I<sup>er</sup> (1515-1547) », dans *Panovnická reprezentace v písemné kultuře ve středověku. Sborník prací k životnímu jubilei profesora Ivana Hlaváčka*, éd. Marie Bláhová, Mlada Holá, Klara Woitschová, Prague, Univerzita Karlova, 2021, p. 219-232.
- « Dans la tête de l'homme d'État. Les carnets de Mazarin », dans *Comptes rendus de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 2019-2 (avril juin) [2021], p. 679-696.
- En quête de sources. Dictionnaire critique*, dir. Frédéric Duval, Paris, École nationale des chartes, 2021 : articles « Archivistique » (p. 55-58), « Correspondance » (p. 128-129), « Diplomatique » (p. 147-150), « Érudition » (p. 175-179), « Lacune, absence » (p. 229-231), « Note en bas de page » (p. 280-282), « Positivisme » (p. 325-326).
- « L'École des chartes et l'Asie : une rencontre improbable ? », dans *Chartistes en Asie. Science historique et patrimoine au lointain (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)*, éd. Jacques Berlioz, Cécile Capot et Olivier Poncet, Paris, École des chartes, 2021 (*Matériaux pour l'histoire*, 12), p. 11-25.
- « Frédéric Joüon des Longrais (1892-1975) et le Japon. Ambitions et leçons du comparatisme juridique et anthropologique », dans *Chartistes en Asie. Science historique et patrimoine au lointain (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)*, éd. Jacques Berlioz, Cécile Capot et Olivier Poncet, Paris, École des chartes, 2021 (*Matériaux pour l'histoire*, 12), p. 53-71.
- « Les actes royaux, source d'histoire de la Renaissance », dans *L'art de régner. El arte de reinar. Les souverains de Navarre à la Renaissance. Los reyes de Navarra en el Renacimiento*, dir. Philippe Chareyre, Isabelle Pébay-Clottes et Paul Mironneau, Pau, Casa de Velázquez et PUPPA, 2021, p. 29-34.

### **M<sup>a</sup> Luisa PARDO RODRÍGUEZ**

- “Consumo, documentos y oficinas en la Corona de Castilla. Siglo XV”, en *De scriptura et scriptis: Consumir*, Francisco Reyes Marsilla de Pascual y Domingo Beltrán Corbalán (Edits.), Editum: Universidad de Murcia, 2021, pp. 17-53.
- “Historia de una huerta. Un estudio de caso desde la Diplomática” en *El Reino de Sevilla en la Baja Edad Media. 30 años de investigación (1989-2019)*, Editorial Universidad de Sevilla, Sevilla, 2022, pp. 553 – 576.

### **Walter PREVENIER**

L'administration ducale et la grande politique. L'octroi de lettres de rémission par les ducs de Bourgogne au 15<sup>e</sup> siècle, in : M. Bláhová, M. Holá & K. Woitschová (ed.), *Panovnická reprezentace v písemné kultuře ve středověku. Sborník prací k životnímu jubileu profesora Ivana Hlaváčka*, Praga, Univerzita Karlova, 2021, pp.325-335.

Compte-rendu de : Meissonnier (Jacques) (dir.), avec la collaboration de Christine Lamarre, Françoise Perrot, Alain Rauwel, Hugues Richard, *De la Bourgogne à l'Orient. Mélanges offerts à Monsieur le Doyen Jean Richard*, Dijon, Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Dijon, 2020, 798 pp, in : Francia, 2021-4, *Mittelalter – Moyen Âge (500–1500)*

<https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/frrec/article/view/85056/79693>

### Jane SAYERS

Testaments, part 2 pp. 111-203 of *The Register of Simon Sudbury, Archbishop of Canterbury 1375-1381*, ed. F. D. Logan (Boydell, 2020)

### Juraj ŠEDIVÝ

Urkunden statt Bücher. Zum Kulturtransfer der Heiligenkreuzer Zisterzienser im mittelalterlichen Pressburg. in *Semper ad fontes. Festschrift für Christian Lackner zum 60. Geburtstag*. Wien : Böhlau Verlag, 2020, S. 265-272

Late Medieval written culture in the realm of King St. Stephan gothic and later script in Hungary and Slovakia. in *The Oxford Handbook of Latin Palaeography*. New York : Oxford University Press 2020, S. 468-498

Medzi Lučencom a Rožňavou. Diplomatické aktivity mestečiek na juhu stredného Slovenska v stredoveku [Between Lučenec and Rožňava. Diplomatic Activities of Market Places in the South of nowadays Central Slovakia in Middle Ages], in *Historica : zborník k 70. narodeninám profesora Leona Sokolovského*, Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2020, S. 83-99

Stredoveká krajina v okolí Bratislavy. in *Historica : zborník k 90. narodeninám profesora Jozefa Nováka*, Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2021, S. 99-104

Mittelalterliche Frömmigkeit in der epigrafischen Kultur der Slowakei. in *The Image of Piety in Medieval Manuscripts in Slovakia and in Europe*, Bratislava : Ústav hudobnej vedy, 2021, S. 81-98

(Coauthor): *Démystifier l'Europe centrale : Bohême, Hongrie et Pologne du 7. au 16. siècle*. Paris : Passés composés - Humensis, 2021.

### Chantal SENSÉBY

« D'une formule à une autre. La "date de lieu" et ses variations du x<sup>e</sup> au xii<sup>e</sup> siècle en Anjou et en Touraine », dans Olivier Simonin et Caroline de Barrau (éd.), *La formule au Moyen Âge III. Formulas in Medieval Culture III*, Actes du colloque international organisé à Perpignan du 19 au 21 juin 2014, Turnhout, Brepols (Atelier de Recherche sur les Textes Médiévaux, 28), 2021, p. 149-170.

« Baudri de Bourgueil (c. 1045- 1130). Du val de Loire à la Normandie », dans Pierre ALLORANT, Walter BADIÉ, Alexandre BORRELL et Jean GARRIGUES, *Lieux de mémoires en Centre-Val de Loire*, Rennes, PUR, 2020, p. 145-160.

« Les rituels documentaires. Variations et facteurs de variabilité (Anjou et Touraine, xi<sup>e</sup> et xii<sup>e</sup> siècles) », dans Anne Friederike Delouis, Aude Déruelle, Philippe Haugeard et Gaël Rideau (dir.), *Rituels de la vie publique et privée du Moyen Âge à nos jours*, actes du colloque international organisé à Orléans les 7-9 juin 2017, Paris, Garnier, p. 265-281.

« Transcrire sans dessiner les sceaux. Quel sens donner à cette démarche ? (France de l'Ouest, xi<sup>e</sup>-xiii<sup>e</sup> siècles) », dans *Apposer sa marque : le sceau et son usage (autour de l'espace anglo-normand)*, Colloque international de Cerisy-la-Salle (France) organisé par Clément BLANC-Riehl, Jean-Luc Chassel et Christophe Maneuvrier, du 4 au 8 juin 2013, sous presse ( ?).



« Les actes épiscopaux angevins du premier XII<sup>e</sup> siècle. Critères d'authenticité et monopole de la chancellerie épiscopale », dans Grégory Combalbert et C. Senséby (dir.), *Écrire à l'ombre des cathédrales. Pratiques de l'écrit en milieu cathédral (espace anglo-normand et France de l'Ouest, XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle)*, PUR, Rennes (sous presse).

« la monnaie dans les actes de la pratique (X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle- Val de Loire) » dans *Coins and Currency in the 10th and 11th centuries : issuing authorities, political powers, economic influences*, Marc Bompaire, Bruno Foucray et Guillaume Sarah (éd.), Caen (sous presse).

Base de données développée dans le cadre du projet ANR franco-allemand porté par Élisabeth Lorans (université de Tours) et Philippe Depreux (université de Hambourg) et intitulé COENOTUR (*Coenobia Turonenses* : les communautés martinienues de Tours, leurs pratiques et leurs réseaux de l'Antiquité tardive au XIII<sup>e</sup> siècle) ; la base a été livrée et sera prochainement accessible au lien suivant : <http://dev.irht.cnrs.fr/iiris-coenotur-chiro/web/indexes?type=Chirographe&letter=a>. Riche de plus de 160 documents, elle réunit une partie de la production chirographaire de l'abbaye bénédictine de Marmoutier près de Tours (France) et doit permettre d'utiles comparaisons avec des productions de même forme diplomatique conservées dans les fonds d'autres établissements.

#### László SOLYMOSSI

Az Árpád-kori veszprémi püspökök oklevelei. Diplomata episcoporum Vesprimiensium aetatis Arpadianae. (Chartes épiscopales de l'évêché de Veszprém de l'époque Arpadienne.) Édition de chartes d'entre 1186-1309, rédigée par László Solymosi. Éd. Martin Opitz Kiadó, Budapest 2021.pp. 230.

Szent László király sírja, kultusza és szentté avatása. (La tombe, le culte et la canonisation du roi Saint Ladislas.) Székfoglaló előadások a Magyar Tudományos Akadémián. (Publié dans la série des discours inauguraux des membres de l'Académie Hongroise des Sciences.) AHS, Budapest, 2021.pp. 56.

#### Andrea STIELDORF

Alheydis Plassmann/Michael Rohrschneider/Andrea Stieldorf (Edd.), *Herrschaftsnorm und Herrschaftspraxis im Kurfürstentum Köln im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit* (Studien zu Macht und Herrschaft 11), Göttingen 2021.

Andrea Stieldorf (Ed.), *Macht und Herrschaft im Siegel- und Münzbild* (Studien zu Macht und Herrschaft 14), Göttingen 2021.

Andrea Stieldorf/Linda Dohmen/Irina Dumitrescu/Ludwig Morenz (Edd.), *Geschlecht macht Herrschaft. Interdisziplinäre Studien zu vormoderner Macht und Herrschaft* (Macht und Herrschaft 15), Göttingen 2021.

Andrea Stieldorf, *Mithra, Thron und Krummstab. Siegel und Münzen als Quellen für die Herrschaftsvorstellungen der Kölner Erzbischöfe des Hoch- und Spätmittelalters*, in: Alheydis Plassmann/Michael Rohrschneider/EAD. (edd.), *Herrschaftsnorm und Herrschaftspraxis im Kurfürstentum Köln im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit* (Studien zu Macht und Herrschaft 11), Göttingen 2021, S. 209-241.

Andrea Stieldorf, Urraca, Mathilde, Konstanze und Co. Königinnen des 12. und 13. Jahrhunderts im Münzbild, in: EAD. (Ed.), *Macht und Herrschaft im Siegel- und Münzbild* (Studien zu Macht und Herrschaft 14), Göttingen 2021, S. 11-38.

Mareikje Mariak/Andrea Stieldorf/Maximilian Stimpert, Heinrich V. und seine Frau Mathilde im Siegel- und Münzbild, in: Elke Brüggem (Ed.), *Macht und Herrschaft als transkulturelle Phänomene. Texte – Bilder – Artefakte* (Macht und Herrschaft 13), Göttingen 2021, S. 151-170.

### **Benoît-Michel Tock**

« Les » diplômes royaux et impériaux pour l'église de Cambrai du VIII<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle, dans *les Herrscherurkunden für Empfänger in Lotharingen, Oberitalien und Sachsen (9.-12. Jhd)*. *I diplomati dei sovrani per i destinatari in Lotaringia, Italia settentrionale e Sassonia (secoli IX-XII)* []actes coll. Magdebourg, 2011), éd. Wolfgang Huschner, Theo Kölzer et Marie Ulrike Jaros, Leipzig, 2020 (Italia Regia, 2), p. 39-52.

### **Roman ZEHETMAYER**

Bemerkungen zu den Beziehungen zwischen den Babenbergern und dem Stift Heiligenkreuz bis etwa 1200, in: Alkuin Schachenmayr/Johannes Lackner (Hgg.), *Gesta Sanctottensis* (Münster 2021) 16-33.

Konfliktlösung im Kloster, in David von Mayenburg (Hg.), *Konfliktlösung im Mittelalter = Handbuch der Konfliktlösung in Europa* (Berlin 2021) 335-344.

### **Patrick ZUTSCHI**

*The Avignon Popes and their Chancery. Collected Studies*, Florence 2021

*The original registers of Pope Clement V (1305-1314)*, dans *Archiv für Diplomatik* 67 (2021), p. 145-170.

*The Veronica images painted by Matteo Giovannetti for Pope Urban V (1369)*, dans *Tributes to Paul Binski. Medieval Gothic, Art, Architecture and Ideas*, sous la direction de Julian Luxford, Turnhout 2021, p. 312-323.

## 2. JURYS DE SOUTENANCES DE THÈSES (PHD), HABILITATIONS...

### **Cristina CARBONETTI**

Alexa BIANCHINI, *Il monastero romano di S. Lorenzo Panisperna nei secoli XIII-XV* (dottorato di ricerca in “Storia, antropologia, religioni” presso l’Università di Roma “La Sapienza”) (tutore)

Elena SILERI, *Il restauro del registro n. 1820 dell’Archivio di Stato di Roma. Studio dell’evoluzione della legatura dei registri della serie XXVII del fondo Camerale I* (laureata décembre 2021) (relatore)

### **M<sup>a</sup> Milagros CÁRCEL ORTÍ**

Participation au jury de la thèse de doctorat de Josep Masnou Pratdesaba: *La vida canonical a la catedral de Vic (886-1230). L’aplicació de la reforma gregoriana a partir de l’estudi prosopogràfic*, Universitat de Barcelona, dir. Martin Aurell (U. Poitiers) y Daniel Piñol Alabart (U. Barcelona). Novembre 2021.

### **Maria Helena DA CRUZ COELHO**

Directrice de la thèse de doctorat de Luís Miguel Malva de Jesus Rêpas, présenté à la Faculté de Lettres de l’Université de Coimbra, le 26 mai 2021.

Rapporteure dans le jury de la thèse de doctorat de Gonçalo Miguel Correia Melo da Silva, qui a présenté la thèse de doctorat *As Portas do Mar Oceano: Vilas e Cidades Portuárias do Algrave na Idade Média (1249-1521)*, à la Faculté de Sciences Sociales et Humaines de l’Université Neuve de Lisbonne, le 2 février de 2021.

Rapporteure dans le jury de la thèse de doctorat de Diogo Nuno Machado Pinto Faria, qui a présenté la thèse de doctorat *A diplomacia dos reis de Portugal no final da Idade Média (1433-1495)*, à la Faculté de Lettres de l’Université de Porto, le 1<sup>er</sup> juin 2021.

Rapporteure dans le jury de la thèse de doctorat de André Filipe Oliveira da Silva, qui a présenté la thèse de doctorat *A Peste Negra em Portugal. Os casos do Entre Douro e Minho e do Entre Tejo e Odiana*, à la Faculté de Lettres du Porto, le 1 juin 2021, as quais tiveram lugar na Faculdade de Letras da Universidade de l’Université Porto, le 26 juin 2021.

### **Olivier GUYOTJEANNIN**

Anne-Pauline JARRY [dir. avec Didier Lett], « Amore Dei ». Dire, revendiquer et vivre la pauvreté au xv<sup>e</sup> siècle. Une étude des pétitions et suppliques à San Severino Marche et Macerata (1440-1470) Thèse École des chartes, juin 2021.

Thomas LACOMME, *La collégiale Saint-Étienne de Troyes : de la création comtale à la puissance champenoise (1152/1158-1314)* Doctorat EPHE-PSL, décembre 2021 (dir. Laurent Morelle)

### Jochen JOHRENDT

Caterina CAPPUCCIO: Die päpstliche Kapelle und ihre Wirksamkeit (1046-1216). Ein Vergleich zwischen den Kirchenprovinzen Mailand und Salzburg (abgeschlossen Oktober 2021, Cotutelle-Verfahren mit Maria Pia Alberzoni, Milano)

### Élisabeth LALOU

30 septembre 2019 Emmanuelle PORTUGAL « *Des chartes aux registres, La culture des notaires-secrétaires royaux au milieu du XIVe siècle, Etude sociale et documentaire* » Collège de France/ Université Versailles-Saint-Quentin (dir. G. Brunel et P. Chastang)

6 décembre 2019 HDR Pierre PRÉTOU. *Approches pour une histoire de l'Etat judiciaire à la fin du Moyen Age. Mémoire inédit : « L'invention du crime de piraterie dans le royaume de France à la fin du Moyen Age »* (Université de La Rochelle, garant Michel Bochaca)

10 décembre 2019 Michaël BLOCHE *Le chartrier de Fécamp*. (Université de Caen. Dir. V. Gazeau)

16 décembre 2019 Frédéric Berthier de Grandry (EPHE) *Héraldique et seigneuries au sein de la noblesse de robe parisienne, 1590-1720* (EPHE, dir. Philippe Palasi)

12 mai 2020 Danny Lake GIGUÈRE *Administrer les forêts du roi au Moyen Âge: le negotium forestarum en Normandie capétienne (1204-1328)* Université de Rouen Normandie (dir. E. Lalou) et Université de Montréal (dir. Philippe Genequand).

6 décembre 2020 Justine MORENO (intervention lue car absente) *Les officiers de la Chambre des comptes d'Angers (XIVe-XVe siècles). Histoire de l'institution et prosopographie du personnel*. Université d'Angers (dir. Jean-Michel Matz et d'Isabelle Mathieu)

29 novembre 2021 Alexandra AMIOT *Éduquer et former les populations laborieuses au cours de l'époque moderne Étude du cas rouennais*. Université de Rouen Normandie, directrice A. Bellavitis

6 décembre 2021 Anne KUCAB « *Où l'on offre tout ce qui peut se vendre* ». *Niveaux de vie et consommation à Rouen à la fin du Moyen Age*. Université de Paris-Sorbonne, directrice E. Crouzet-Pavan

### Olivier MATTÉONI

Président du jury de l'habilitation à diriger des recherches de Madame Danielle ARRIBET-DEROIN soutenue à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne le 22 juin 2021 sur le sujet : *L'homme médiéval et la matière* (Garant : M. Philippe Bernardi)

Président du jury de thèse de Monsieur Laurent OLIVIER, soutenue à l'Université de Franche-Comté le 9 septembre 2021 sur le sujet : *Pour une histoire du ministre au Moyen Âge. L'amiral Jean de Vienne et les Valois (seconde moitié du XIV<sup>e</sup> siècle)* (Directrice de thèse : M<sup>me</sup> Michelle Bubenicek)

Membre rapporteur du jury de thèse de Monsieur Julien LAGALICE, soutenue à l'Université de Franche-Comté le 10 septembre 2021 sur le sujet : *La grande révolte de Besançon, cité impériale (1450-1451)* (Directrice de thèse : M<sup>me</sup> Michelle Bubenicek)

Membre du jury de thèse de Monsieur Thomas LACOMME, soutenue à l'Université PSL/EPHE le 3 décembre 2021 sur le sujet : *La collégiale Saint-Étienne de Troyes : de la création à la puissance champenoise (1152/1158-1314)* (Directeur de thèse : M. Laurent Morelle)

#### **Laurent MORELLE**

Bernardo CAÑÓN DUNNER (thèse de doctorat), Université Paris-Nanterre (dir. François Bougard), 25 novembre 2020 : *L'exercice de la justice dans les royaumes du nord-ouest de la péninsule Ibérique entre le VIII<sup>e</sup> et XI<sup>e</sup> siècle* (rôle : rapporteur et président).

Dominique STUTZMANN (dossier d'habilitation à diriger des recherches), École pratique des hautes études (EPHE-PSL), 4 janvier 2021 : *Du fil de la plume aux réseaux de neurones (artificiels) : recherches en histoire graphique et socio-culturelle de l'écriture* (rôle : garant).

Thomas LACOMME (thèse de doctorat), EPHE-PSL, 3 décembre 2021 : *La collégiale Saint-Étienne de Troyes : de la création comtale à la puissance champenoise (1152-1158 – 1314)* (rôle : directeur)

#### **Maria do Rosário Barbosa MORUJÃO**

17/2/ 2021, Univ. Coimbra – rapporteur de mémoire de master en Histoire médiévale de Cristina Merendeiro, *Família, poder e devoção: o caso dos de Ribadouro nos séculos XI a XIII.*

#### **Laura PANI**

Membre de la commission de soutien de la thèse de F. D'UONNO, *Scritture e scriventi stranieri a Roma nel Cinquecento: la comunità francese*, Dottorato di ricerca in Scienze del testo (XXXI ciclo), Sapienza Università di Roma.

#### **Olivier PONCET**

Thèses de doctorat :

Alessandra FAVALLI, *Il rango e la dinastia. Gli Este alla ricerca di un equilibrio politico nello spazio italiano ed europeo all'epoca delle guerre di religione francesi (1559-1580)* (École nationale des chartes-Université Sorbonne-Universités, co-directeur de thèse)

Thèses d'École des chartes soutenues en 2021 :

Louis BOREL DE BRETIZEL, *Être homme du roi sous Louis XIV. Achille III de Harlay (1639-1712), procureur général au parlement de Paris.*

Alexandre COUTURIER, « Conserver la santé des gens de mer ». La littérature médicale française sur les marins (XVIII<sup>e</sup> siècle-début du XIX<sup>e</sup> siècle).

Jaen-Batpste LUCQ, Blaise de Monluc, lieutenant du roi et chef des catholiques de Guyenne durant les premières guerres de religion (1560-1570).

Mallaury LAGRESLE, *Auguste de La Marck épistolier : agir à l'heure des révolutions. Édition critique de la correspondance avec Mirabeau (1789-1791).*

### **Juraj ŠEDIVÝ**

Adriana VARHOLOVÁ: Kánonické vizitácie ako prameň k historickým nápísom z územia Spiša [Kanonische Visitationen als Quelle zur Erforschung von historischen Inschriften aus der Region Zips ] (PhD-Theses at the Comenius-University in Bratislava, 2021), 248 pp.

### **László SOLYMOSSI**

PhD soumises à l'Université Eotvos Lorand, Budapest

W. KOVÁCS András: A megye működése a középkori Erdélyben (14. század eleje – 1540). Le fonctionnement du département dans la Transylvanie médiévale (du début du 14e siècle jusqu'à 1540). 2021. (Fonction : dirigeant de thèse.)

VERES Kristóf György A magyar királyi kancellária okleveles gyakorlata 1172 és 1301 között. La pratique diplomatique de la chancellerie royale de Hongrie entre 1172 et 1301. (Fonction : Président de la commission de défense)

Habilitation à l'Université Eotvos Lorand, Budapest : Molnár Péter : KÉZAI Simon „hun-magyar alkotmánytana”, avagy a skolasztikus politikai gondolkodás lehetőségei a 13. századi Magyarországon (La discipline constitutionnelle hunnique-hongroise de Simon Kézai ou les possibilités de la pensée politique scolastique dans la Hongrie du 13e siècle.)

Dissertation soumise à l'Académie Hongroise des Sciences pour obtenir le titre Docteur ès Sciences : TRINGLI István: Hatalmaskodások a középkori Magyarországon. Cas d'abus de pouvoir dans la Hongrie médiévale. (Fonction : Président de la commission de défense.)

### **Benoît-Michel Tock**

Dominique STUTZMANN (dossier d'habilitation à diriger des recherches), École pratique des hautes études (EPHE-PSL), 4 janvier 2021 : *Du fil de la plume aux réseaux de neurones (artificiels) : recherches en histoire graphique et socio-culturelle de l'écriture.*

Piotr PŁOCHARZ, *Le démonstratif en latin tardif et altimédiéval. Étude de la documentation notariale privée rédigée en Gaule et en Italie (7<sup>e</sup> – 10<sup>e</sup> siècles)*, École Normale Supérieure de Lyon, 29 septembre 2021



### 3. ORGANISATION DE RENCONTRES SCIENTIFIQUES / ORGANIZATION OF SCIENTIFIC MEETINGS

#### Josiane BARBIER

2021, octobre : avec Brigitte Boissavit-Camus, Sylvain Destephen, Hervé Inglebert, ArScAn/THEMAM), organisation du colloque international « Le phénomène urbain dans l'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge (400-700) » (Nanterre).

#### Sébastien BARRET

Avec Dominique Stutzmann : « Icarus Convention #28 – Archives privées et archives publiques au XXI<sup>e</sup> siècle / Private and public archives in the 21st c. », Paris-Aubervilliers, Campus Condorcet, 23-25 mai 2022. En ligne : <https://icarus-28.sciencesconf.org/>.

#### Marta CALLERI

*La memoria del Comune nella cultura italiana di età moderna, tra erudizione e reinvenzione*, Genova, 30-31 maggio 2021.

#### Maria Helena DA CRUZ COELHO

IV Jornadas Medcrafts. Regulamentação dos Mesteres em Portugal na Baixa Idade Média: aspectos regulamentados, Faculté de Lettres de l'Université de Coimbra, 3 et 4 février 2022

Membre de la Commission Scientifique du II Congresso de Paleografia e Diplomática., organisé par l'Université de Évora.

#### Maria do Rosário Barbosa MORUJÃO

19/20 mai 2022, Bruxelles – Colloque International Euroseal. Réflexions sur les bases de données sigillographiques en Europe, organisé par Marc Libert (Archives générales du Royaume, Belgique); Rosário Morujão (Universidade de Coimbra, Portugal); Laurent Hablot (École Pratique des Hautes Études, France); John McEwan (Saint Louis University, USA).

7-9 de septembre 2022, León – Simposio Internacional "Ars Gloriarum. La presencia episcopal en las catedrales bajomedievales", organisé par le Grupo de investigación en Patrimonio Artístico medieval-Universidad de León ([https://medievalistas.es/wp-content/uploads/2021/11/1a-circular\\_Simposio\\_Ars-Gloriarum.pdf](https://medievalistas.es/wp-content/uploads/2021/11/1a-circular_Simposio_Ars-Gloriarum.pdf))

#### Harald MÜLLER

17–18 février 2022: Journées d'étude / Workshop (Université du Luxembourg, Campus Belval): "Papsturkunden ohne Ende", Datenbanken ohne Ende? Datenverarbeitung – Interoperabilität – Gemeinsame Lösungswege / "Actes à l'infini", des bases de données infinies? Exploitation des données – Interopérabilité – Convergences

26–28 octobre 2022: 22<sup>es</sup> Journées Lotharingiennes / 22. Lotharingische Tagung (Université du Luxembourg, Campus Belval) : *L'autorité pontificale en Lotharingie : perception, construction et instrumentalisation (XIe – XIIIe siècles) / Päpstliche Autorität in Lotharingien: Wahrnehmung – Konstruktion – Instrumentalisierung (11. – 13. Jahrhundert)*

**Chantal SENSÉBY**

« À propos des actes épiscopaux : nouvelles approches et nouveaux regards (X<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.) », colloque organisé par Grégory COMBALBERT et Chantal SENSÉBY, les 16 et 17 juin 2022 à Orléans.

**Roman ZEHETMAYER**

„Niederösterreich und die Päpste vom hohen Mittelalter bis in das 17. Jahrhundert“ (Symposium des Niederösterreichischen Instituts für Landeskunde, 4.-6. Juli in St. Pölten/2020 und 2021 jeweils abgesagt).

## 4. PROJETS EN COURS / CURRENT PROJECTS

### Ignasi J. BAIGES JARDÍ

[CATCAR: Patrimoine digital au service de l'innovation sociale.](#)

[El notariat públic en la Mediterrània occidental: escriptura, institucions, societat i economia \(segles XIII-XV\).](#)

### Josiane BARBIER

2019 : partenaire du projet PAPMEDAN (Papyrus médiévaux des Archives nationales) (Archives nationales/LabEx Patrima).

2020 : membre du groupe de travail « Construction de la spatialité dans les sociétés anciennes » du LabEx DynamiTe.

2021 : membre du groupe « Pierre » du Chantier scientifique pour la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris (CNRS-Ministère de la Culture).

2017 : membre du comité scientifique de l'Association de l'abbaye royale Saint-Médard de Soissons.

2019 : membre de l'Association des scientifiques au service de la restauration de Notre-Dame de Paris.

Avec Didier Busson et Véronique Soulay, « La topographie de l'île de la Cité dans l'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge. Problèmes d'identification et de localisation des premières cathédrales de Paris », dans *Revue archéologique d'Île-de-France*.

Avec Marie-Adélaïde Nielen (dir.), *Un théâtre du pouvoir à l'épreuve du temps : les actes originaux des rois mérovingiens*, actes de la journée d'étude d'octobre 2018, à paraître dans *Francia*.

### Sébastien BARRET

Direction avec Georg Vogeler : Projet ANR (ANR-19-CE27-0021) / FWF (Autriche) BeCoRe : « Entre composition et réception : l'autorité des actes médiévaux / Between Composition and Reception : the Authority of Medieval Charters ».

En ligne : <https://anr.fr/Projet-ANR-19-CE27-0021>.

### Frédéric BAUDEN

DiplomatiCon: A Connected History of Medieval Mediterranean Diplomacy: The Mamluk Sultanate, Italy and the Crown of Aragon (14th-15th century). Projet EOS (2022-2025). DIPLOMATICON will establish the first diplomatic study of the Muslim and Christian Worlds in the medieval period that will not only be inspired — thematically — by the New Diplomatic History, but also — methodologically — by the Connected History. Following the approaches advocated by the latter, the project will thus reconnect the individual historiographies together in order to get rid of the artificial borders created by nationally inspired histories. The project will consequently focus on what connected rather than separated the two worlds at the time through a strict focus on relations, connections, movements, transfers, influences and continuities. This approach allows to reveal the whole set of actors

and agents involved in the diplomatic processes, as well as the huge and extended networks they built throughout the entire Mediterranean sphere. Finally, this project will show how these diplomatic networks facilitated a broad range of cultural transfers among the various participants.

#### **Brigitte Miriam BEDOS-REZAK**

Publication of the Proceedings of the Conference “Seals and Society in the Medieval World,” organized by Brigitte M. Bedos-Rezak, Jonathan Shea and Eric Green, and held at Dumbarton Oaks (and on ZOOM), Washington CD, 29 October 2021.

#### **Miguel CALLEJA PUERTA**

Colección documental y estudio de la cancillería de Alfonso VII, rey de León y Castilla (1126-1157).

Notariado y construcción social de la realidad. Hacia una codificación del documento notarial (siglos XII-XVII), financiado por FEDER / Ministerio de Ciencia e Innovación – Agencia Estatal de Investigación (ref. PGC2018-093495-B-I00).

#### **Marta CALLERI**

Partecipazione al progetto di ricerca del centro interateneo *Notariorum itinera* sulla storia del notariato ([www.notariorumitinera.eu](http://www.notariorumitinera.eu)).

Partecipazione al progetto internazionale franco-italo-belga promosso e finanziato dall'École française de Rome sui cartolari italiani medievali prodotti da istituzioni ecclesiastiche, limitatamente alla Lombardia, intitolato *Les cartulaires ecclésiastiques de l'Italie médiévale*, che fa parte del più ampio progetto internazionale *MECA. Medieval European Cartularies* (responsabili prof. Paul Bertrand - Université catholique de Louvain, prof. François Bougard – Institut de recherche et d'histoire des textes, prof. Jean-Marie Martin, directeur de recherche émérite au CNRS; url: <<http://www.efrome.it/la-recherche/programmes/programmes-scientifiques-2017-2021/meca-medieval-european-cartularies.html>>).

Partecipazione al progetto ‘*Il comune dopo il comune*’. *Continuità istituzionale e vitalità culturale del modello comunale nell'Italia di Antico Regime* finanziato dalla Giunta centrale per gli studi storici alle Deputazioni di Storia Patria per la Toscana, per l'Umbria, per le Venezie e alla Società Ligure di Storia Patria (2020-2021).

Partecipazione al progetto internazionale promosso dall'Universitat de Barcelona dedicato a *El notariat públic en la Mediterrània occidental: escriptura, institucions, societats i economia (segles XIII-XV) (Med-Not)*, Ministerio de Ciencia e Innovación. PID2019-105072GB-I00 (2021-2023).

Membro del progetto PRIN 2020 Nomina. *I nomi delle persone nell'Italia del basso medioevo: una nuova chiave interpretativa per la storia sociale e politica*, unità di ricerca dell'Università degli Studi di Milano, PI prof. A. Gamperini (2022-2024).

#### **Cristina CARBONETTI**

Partecipazione al progetto di ricerca del centro interateneo *Notariorum itinera* sulla storia del notariato ([www.notariorumitinera.eu](http://www.notariorumitinera.eu)).

Collabora alla direzione del programma di ricerca Les cartulaires ecclésiastiques de l'Italie médiévale, confluito nel progetto internazionale franco-italo-belga MECA. Medieval European Cartularies (<http://www.efrome.it/larecherche/programmes/programmes-scientifiques-2017-2021/meca-medievaleuropean-cartularies.html>).

Edizione critica de *Il registro di entrate e uscite del convento delle domenicane di S.Sisto di Roma degli anni 1369-1381*.

Imbreviature e protoimbreviature romane (secoli XI-XII).

La documentazione del comune di Roma nei secoli XII-XIV.

### **M<sup>a</sup> Milagros CÁRCEL ORTÍ**

con Vicente Pons Alós: *La diócesis de Valencia durante el pontificado de Ramon Despont (1291-1312)*.

con Miguel Navarro Sorní, Javier Serra Estellés, Vicente Pons Alós y Marco Antonio Coronel Ramos : *Documentación Pontificia de Calixto III (1455-1458) y Alejandro VI (1492-1503)*.

con José V. Boscá Codina, M<sup>a</sup> José Carbonell Boria, Josepa Cortés Escrivà, Francisco M. Gimeno Blay, M<sup>a</sup> Luz Mandingorra Llavata i Vicent Pons Alós : *Manuscritos datados de la Península Ibérica (882-1500)*

*Casa y Corte de Hugo de Lupià, obispo de Valencia (1398-1427). Fuentes para su estudio. Relaciones de visitas "ad limina" de Valencia, Segorbe y Orihuela de 1922, 1927 y 1932.*

### **Maria Cristina CUNHA**

Iglesia y Escritura en el Occidente Peninsular (Castilla y Portugal). Siglos XII-XVII (2018-2021, projet financé par Ministerio de Ciencia e Innovacion de España, Ref.: HAR2017-85025-P) – Chercheur

<http://grupo.us.es/iecas/index.php?page=investigadores>

Notariado y construcción social de la realidad. Hacia una codificación del documento notarial (siglos XII-XVII) (2019-2022, projet financé par Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades – ref. PGC2018-093495-B-I00) – Chercheur

<http://grupo.us.es/notfor/inicio/miembros/>

Forais medievais portugueses: uma perspetiva histórica e linguística na era digital (2021-2024, projet financé par FCT - Fundação para a Ciência e Tecnologia – ref. PTDC/HAR-HIS/5065/2020) – Chercheur

<http://www.centrodehistoria-flul.com/proyectos-fct/iforal-forais-medievais-portugueses-uma-perspectiva-historica-e-linguistica-na-era-digital>

### **Maria Helena DA CRUZ COELHO**

Je travaille sur l'édition de textes et documents de production royale et ecclésiastique à publier en 2022-23

### **Els DE PAERMENTIER**

*Powers in transition and networks in action. Diplomatic agency and social-political networking of female rulers in Flanders, Hainaut and Brabant (late thirteenth to fourteenth centuries)*, I-SITE ULNE Gand-Lille co-tutelle project (promoteur Université de Lille : Elodie Lecuppre-Desjardin) (2021-2024, PhD: Camille Paccou)

*Imitation or differentiation? Documentary writing practices in the exercise of secular governance in Flanders and adjacent territories during the 'pragmatische Wende' of the late twelfth and thirteenth centuries* (co-promoteur: Jeroen Deploige) (2017 – 2021, PhD : Rayek Vereeken) (ref. BOF.STA.2017.0005.01)

*Shared interest or mutual competition? The organization of voluntary jurisdiction in the Southern Low Countries during the late Middle Ages (1278-1433)* (Promoteur: Els De Paermentier, co-promoteur: Dirk Heirbaut, Faculté de Droit) (2020 – 2024, PhD: Falco Van der Schueren) (ref. BOF.DOC.2020.0012.01). This project was awarded a new grant from the Flemish Research Foundation (FWO) (2021 - 2025, ref. FWO.3FO.2021.0074.01)

*Interconnected Texts. A graph-based computational approach to Byzantine paratexts as nodes between textual transmission and cultural and linguistic developments* (2021 – 2025) (Promoteur (dir.): Kristoffel Demoen; promoteurs: Mark Janse, Els Lefever, Guy De Tré, Floris Bernard, Klaas Bentein, Els De Paermentier) (ref. BOF.01GO2821)

### **Claes GEJROT**

*Diplomatarium Suecanum/Svenskt Diplomatarium* : Work in progress: The next volume (12:2, containing the Swedish charters from 1382), planned publication in 2023.

*Det medeltida Sverige*: Work in progress: Two volumes will be published in 2022.

Sweden in 1523: Work in progress: Volume (anthology) will be published in 2023.

### **Reinhard HÄRTEL**

Leitung der Neubearbeitung von Band 2 des Urkundenbuchs des Herzogtums Steiermark (1192–1246), Erstausgabe bearbeitet von J. Zahn (1879). Im Auftrag der Historischen Landeskommission für Steiermark. Bearbeitung der Neuauflage durch Frau Dr. Sabine Kaspar. 1. und 2. Teilpublikation (Urkunden allgemeinen Charakters mit Bedeutung auch für die Steiermark; Urkunden ober- und niederösterreichischer Provenienz), vorgesehen als Online-Publikation, teils abgeschlossen, teils im Begutachtungsverfahren.

Edition der Urkunden des Domkapitels zu Aquileia und des diesem inkorporierten Klosters Beligna (bis 1250). Textherstellung und Namenregister abgeschlossen, derzeit Revisionsarbeiten.

### **Dalibor HAVEL**

preparation of The „Catalogue of Charters and Letters for the 7th volume of Bohemian Diplomatory (years 1297–1306)“: with Lukáš Führer

preparation of the database of cartularies and formularies for the Bohemian Diplomatory (with Lukáš Führer and a group of PhD and MA students)



### **Jochen JOHRENDT**

Edition der Gesta Innocentii für die MGH  
Italia Pontificia 11: reges et imperatores  
Neubearbeitung des Westfälischen Urkundenbuches (bis 1200)

### **Élisabeth LALOU**

Le projet NORECRIT Pratique de l'écrit dans la Normandie médiévale (2019-2020) dir. G. Combalbert et L. Jean-Marie (CRAHAM) et E.Lalou et Alexis Grémois GRHIS). a pris fin en décembre 2021.

IMG Inclusive Museum Guide. (2021-2025) direction Edwige Pissaloux (Litis, Université de Rouen). Le projet est de faciliter l'accès aux objets d'art pour les déficients visuels. Il s'agit de fabriquer une tablette tactile mais aussi de travailler avec des déficients visuels sur des « descriptions » adaptées. L'œuvre sur laquelle s'appuie le projet informatique est la tapisserie de Bayeux (et pour le projet ANR qui suivra ce projet régional RIN la tenture de l'Apocalypse d'Angers).

*Eudes Rigaud en son temps*. Ouvrage issu d'un colloque tenu à Rouen.

*Hommes et femmes du livre à Rouen au XVI<sup>e</sup> siècle* (avec Thierry Claerr, Anne-Bénédicte Levollant)

*Les tablettes de cire de Cîteaux* (MPMA)

### **Anders LEEGARD KNUDSEN**

I am currently working on last will and testaments in medieval Denmark, as well as the vidimus (inspeximus) in Denmark until c. 1400.

### **Cristina MANTEGNA**

Associate investigator del progetto PRIN (Progetto di rilevante interesse nazionale) 2020 dal titolo *MeMo – Memory of Montecassino*.

### **Laurent MORELLE**

Participation au projet PapMedAn (Papyrus médiévaux des Archives nationales) (Archives nationales/Labex Patrima), dir. Marie-Adélaïde Nielen (Arch. nat.), Josiane Barbier (Université Paris-Nanterre, ArScAn).

Participation au projet ROTULUS « Mettre l'écrit en rouleau dans l'Occident médiéval » (ANR JCJC), dir. Jean-Baptiste Renault (Cruh, Université de Lorraine)

Participation au projet CARO « Corpus des actes royaux » (Labex haStec), coord. Nicolas Perreaux.

Participation à Josiane Barbier, Charles Mériaux (dir.), *L'Europe occidentale de la fin du <sup>v</sup><sup>e</sup> siècle au début du <sup>viii</sup><sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF (Nouvelle Clio) (section relative aux sources diplomatiques et épistolaires).

### **Maria do Rosário Barbosa MORUJÃO**

LEMACIST: Libros, memoria y archivos: cultura escrita en monasterios cistercienses (Ref. HAR2017-82099-P). Siégé à la Universidade de Santiago de Compostela, Facultade de Xeografía e Historia (en tant que chercheur).

El patronazgo artístico en el reino de Castilla y León (1230-1500). Obispos y catedrales II (Ref. HAR2017-88045). Siégé à la Universidad de León (en tant que chercheur).

COMMEMORTIS – O que sobrevive depois da morte? Comunidades paroquiais e estratégias de comemoração dos mortos na cidade medieval (What survives after death? Parish communities and death commemoration strategies in the medieval city) (EXPL/HAR-HIS/0532/2021). Siégé à l’Universidade de Coimbra (en tant que consultant scientifique).

LORVÃO – Livros, rituais e espaço num Mosteiro Cisterciense feminino. Viver, ler e rezar em Lorvão nos séculos XIII a XVI (PTDC/ART-HIS/0739/2020). Siégé à la Universidade Nova de Lisboa (en tant que consultant scientifique).

### **Harald MÜLLER**

Projet de recherche (DFG-FNR): INTERLOR – Lotharingien und das Papsttum. Interaktions-, Integrations- und Transformationsprozesse im Spannungsfeld zwischen zentraler Steuerung und regionaler Eigendynamik (11. – Anfang 13. Jahrhundert) – avec Michel Margue, Université de Luxembourg (pour des informations plus détaillées voir l’article indiqué ci-dessus)

### **Laura PANI**

*OPA - Opere perdute e anonime nella tradizione latina dalla tarda antichità alla prima età moderna* (PI Francesco Santi);

*Ruling in Hard Times. Patterns of Power and Practices of Government in the Making of Carolingian Italy* (P.R.I.N Progetto di ricerca di interesse nazionale, 2017: 2020-2023);

*La Collectio Pauli e il manoscritto Sankt Petersburg, Rossijskaja Nacional’naja Biblioteka F.I.v.7: genesi e problematiche di una raccolta epistolare carolingia* (P.I. Laura Pani);

*ERC Advanced Grant EMoBookTrade – The Early Modern Book Trade: An Evidence-based Reconstruction of the Economical and Juridical Framework of the European Book Market* (P.I. Angela Nuovo);

### **M<sup>a</sup> Luisa PARDO RODRÍGUEZ**

Notariado, economía y su huella documental en Andalucía (siglos XIV-XVIII) (P20\_00654 - Investigador)

El patrimonio escondido de las collaciones sevillanas: escritura, documentos y libros (P20\_01113 Investigador)

### **Olivier PONCET**

Biographie d’Alexandre Farnèse, duc de Parme

Manuel d’édition des textes documentaires de l’époque moderne

Edition des comptes du duc de Mazarin (1661-1666)

### **Juraj ŠEDIVÝ**

Main Coordinator of Documenta Posoniensia (Edition of medieval charters from Bratislava and surroundings), of the History of Bratislava 1-5, of the Corpus Inscriptionum Slovaciae, of the project Historical Town Atlas of Slovakia ([www.towns.sk](http://www.towns.sk)) and of a comprehensive memory portal [www.PamMap.sk](http://www.PamMap.sk) (open accessible memory portal with artefacts, written, pictorial, audio and video sources to the history of the city Bratislava, together with a mini-encyclopaedia and a historical town atlas).

### **Chantal SENSÉBY**

Membre du PCR « La cathédrale Sainte-Croix d'Orléans (Loiret) », projet coordonné par Pierre MARTIN, Sébastien JESSET, Clément ALIX.

Membre du projet ANR ACTÉPI (2019-2022/2023), porté par Grégory Combalbert (université de Caen) ; le projet vise l'édition numérique et papier des actes des évêques et des chapitres cathédraux d'un large Ouest français. Il mettra en œuvre un outil informatique d'interrogation des sources textuelles élaboré par les services de l'université de Normandie et actuellement opérationnel. Outre l'édition, qui offrira aux chercheurs un remarquable champ d'interrogation des sources, le projet entend reconstituer les milieux cathédraux, discerner leurs liens avec la société locale et régionale. Pour ma part, je me suis engagée à mener à bien dans ce cadre l'édition numérique des actes des archevêques de Tours et celle des évêques d'Orléans avec la collaboration de Charles Vulliez, et à compter du 1<sup>er</sup> mars 2021 de Paul Chaffenet

Membre du projet ANR ROTULUS porté par Jean-Baptiste Renault (université de Nancy). Le projet vise à un recensement des cartulaires en rouleau, à leur critique et édition scientifiques. Dans ce cadre, je suis responsable de l'inventaire des rouleaux dans les fonds d'archives départementaux et communaux d'Indre-et-Loire, du Loir-et-Cher, d'Eure-et-Loir, de l'Indre et du Loiret. Je proposerai une nouvelle édition critique du cartulaire-rouleau du Ronceray.

Membre du projet ANR franco-allemand COENOTUR – *Coenobia Turonenses* – porté par Élisabeth Lorans (université de Tours) et Philippe Depreux (université de Hambourg) : les communautés martinienues de Tours, leurs pratiques et leurs réseaux de l'Antiquité au XIII<sup>e</sup> siècle.

Contributions personnelles : mise à disposition d'une base de données consacrée aux chirographes de Marmoutier actuellement recensés (livraison en 2021) et présentation de la base lors du colloque de Hambourg des 7-9 juin 2021. Livrée en 2021 et en cours de mise à disposition.

Nouvelle édition du *Livre des serfs* ; Analyse des formules / formulaires mis en œuvre dans les actes du *Livre des serfs*.

### **László SOLYMOSSI**

Préparation de la publication d'un recueil de mes études sous le titre „Szakrális rendeltetésű szolgálonépek a középkori Magyarországon” (Groupes de serviteurs affectés à un service sacré dans la Hongrie médiévale.)

### **Andrea STIELDORF**

Rheinisches Urkundenbuch digital – LVR „Digitalisierungsplattform“

Bilder von Menschen – Bilder von Macht. Repräsentation und Legitimation  
reichsfürstlicher Herrschaft auf Siegeln und Münzen des 11. bis 13. Jahrhunderts

Zwischen Regional- und Universalgewalt. Die Gründungsurkunden mitteleuropäischer  
Universitäten des Spätmittelalters

Edition und Publizierung der Urkundensammlung des Instituts für  
Geschichtswissenschaft

### **Benoît-Michel Tock**

Édition des chartes des évêques de Thérouanne au XII<sup>e</sup> siècle

Étude des clauses annexes des privilèges pontificaux du XII<sup>e</sup> siècle

Édition des chartes de l'abbaye de Longpont au XII<sup>e</sup> siècle

Les actes entre particuliers et les archives laïques aux IX<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles

### **Roman ZEHETMAYER**

Edition of the „Niederösterreichisches Urkundenbuch“ (at the moment: volume 4:  
1182–1205).

### **Patrick ZUTSCHI**

Études sur la chancellerie du pape Innocent III (procureurs, mentions hors teneur des  
documents originaux).